

# 书画艺术专业人才培养方案（2025 版）

## 一、专业名称与专业代码

（一）专业名称：书画艺术

（二）专业代码：550107

## 二、入学要求、学制与学历

（一）入学要求：高中段应届毕业生

（二）学制： 学制 3 年

（三）学历： 高中

## 三、修业年限

在校学习年限 3-5 年

## 四、职业面向

| 所属专业大类<br>(代码) | 所属专业类<br>(代码)   | 对应行业<br>(代码)     | 主要职业类别<br>(代码)   | 主要岗位(群)<br>或技术领域                    | 职业类证书             |
|----------------|-----------------|------------------|------------------|-------------------------------------|-------------------|
| 文化艺术大类<br>(55) | 艺术设计类<br>(5501) | 文化艺术培训<br>(8393) | 美术专业人员<br>(2-56) | 幼小书画教师、<br>书画制作与经<br>营、美术咨询与<br>辅导等 | 小学教师资格、<br>高中教师资格 |

## 五、培养目标

本专业培养具有良好的思想素质、德、智、体全面发展；具有较宽厚扎实的文化科学知识和专业基础知识；具有良好的公共道德和职业道德并具有较强的实践能力和团队合作精神的新时代专科学子。培养学生具有现代艺术观念，具有创新能力，或者可以迅速投入到美术专业一线岗位工作，或者可以胜任艺术机构（艺术培训机构）师资工作的高层次、复合型、创新型美术人才。本专业毕业生应具备的素质、知识和能力等方面的要求，应将本专业所特有的，有别于其他专业的职业素养要求纳入。

## 六、培养规格

### 1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划意识、有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

## 2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识。

(3) 掌握相关书画艺术方向领域内的基本理论与知识。

(4) 掌握素描的基本理论与知识。

(5) 掌握水粉的基本理论与知识。

(6) 掌握油画、书法、国画的基本理论与知识。

(7) 掌握中外美术史的基本理论与知识。

(8) 掌握艺术概论的基本理论与知识。

(9) 掌握写生的基本理论与知识。

## 3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力。

- (4) 具有对新材料、新工艺的应用能力。
- (5) 具有较强的审美能力和案例分析、鉴赏能力。
- (6) 具备较强的团队合作精神和组织协调能力。
- (7) 具备一定的艺术设计综合运用能力与职业拓展能。

## 七、课程设置及要求

### (一) 公共基础课程

| 序号 | 课程名称<br>(课时) | 主要教学内容   | 目标要求  |
|----|--------------|--|---|
| 1  | 形势与政策 (40)   | <p>本课程主要教学内容将根据各学期江苏省形势与政策教学指导委员会规定。本学期教学内容主要包括中国共产党建党100年的历史经验、全面建成小康社会新征程、疫情防控常态化下的经济形势展望、一国两制面临的新形势与新挑战、当前国际形势与中国特色大国外交、“一带一路”成就与面临的新挑战、中国共产党精神的江苏篇章。</p> | <p>1、素质目标：能让学生感知国情民意，把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断和正确决策上，树立正确的世界观、人生观和价值观，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心，为实现中华民族伟大复兴奋斗目标而发奋学习。</p> <p>2、知识目标：引导和帮助学生掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，包括马克思主义的形势与政策观、科学分析形势与政策的方法论、形势发展变化的规律、政策的产生和发展、政策的本质和特征等基础知识；掌握党的路线方针政策的基本内容，了解我国改革开放以来形成的一系列政策和建设中国特色社会主义进程中不断完善的政策体系，进一步深化学习党的十八大、十九大以来的重要思想以及习近平新时代中国特色社会主义思想等党的新思想、新精神。</p> |

|   |                         |   |  |
|---|-------------------------|---|--|
|   |                         |   | <p>3、能力目标：通过对国内外形势和国家大政方针的学习和研讨，使大学生能够厘清社会形势，并正确领会党的路线方针政策精神，培养学生掌握正确分析形势和理解政策的能力，特别是对国内外重大事件、敏感问题、社会热点、难点、疑点问题的思考、分析和判断能力。同时培养学生的教师职业角色和社会角色的把握能力，提高学生的理性思维能力和社会适应能力。</p>         |
| 2 | 国家安全教育 (16)             | <p>课程内容涵盖了国家安全的基本概念、法律法规、以及在日常生活中识别和防范潜在的安全威胁的技巧。通过这门课程，学生将学习到国家安全的重要性，以及作为公民在维护国家安全方面的责任和义务。此外，课程还会教授学生在紧急情况下保护自己和他人的方法，以及在遇到安全威胁时该采取的行动。主要包括：政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全和科技安全等方面。</p> | <p>1. 知识目标：了解什么是国家安全；了解我国当前面临的国家安全形势。</p> <p>2. 能力目标：能够建立总体国家安全观，能够树立中国特色社会主义理想信念，能够做到国家利益至上，维护国家主权、安全和发展利益，能够维护国家正当权益。</p> <p>3. 素质目标：能够自觉遵守法律，做到诚实守信、廉洁自律；成为社会主义合格建设者和可靠接班人。</p> |
| 3 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 (48) | <p>主要包括习近平新时代中国特色社会主义思想最重要、最核心的内容“八个明确”和“十四个坚持”。即新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、</p>   | <p>1、素质目标：理解习近平新时代中国特色社会主义思想是对马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的继承和发展，是马克思主义中国化最新成果，是党和人民实践经验和集</p>   |

|   |                       |  |   |
|---|-----------------------|--|---|
|   |                       | <p>发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本内容。</p>  | <p>体智慧的结晶，是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分，是全党全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南，必须长期坚持并不断发展。</p> <p>2、知识目标：掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本精神、基本内容、基本要求，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践。</p> <p>3、能力目标：应深刻把握贯穿于习近平新时代中国特色社会主义思想的马克思主义立场观点方法，知其然又知其所以然，不断提高马克思主义理论水平；在知行合一、学以致用上下功夫，大力弘扬理论联系实际的优良学风，自觉运用这一思想指导实践，解决实际问题。</p> |
| 4 | <p>大学语文<br/>(64)</p>  | <p>人文素养培养模块：品读中外文学作品，体味作品人文内涵，挖掘语言文字的审美特质和人文精神；结合作品，介绍有关文学常识，丰富知识储备。</p> <p>职业素养培养模块：结合作品讲授写作知识，加强议论文、记叙文和应用文的写作训练。</p> <p>实践模块：结合所学内容，开展经典作品朗读活动、专题小论文的撰写和讨论活动。</p> | <p>进一步夯实语言文学基础知识；了解并掌握阅读、鉴赏文学作品的方法，提升对优秀作品的阅读、欣赏、理解的能力；能够清晰、准确、优美地表达观点和情感，提高语言表达能力和情感演绎能力；体会语言文字的精华，增强对民族文化的认同；培养高尚的美学趣味和兼容并包的胸怀；激发学生的求知欲，培养终身学习的理念。</p>  |
| 5 | <p>大学英语<br/>(128)</p> | <p>基础模块：基础模块由主题类别、语篇类型、语言知识、文化知</p>  | <p>学生达到课程标准所设定的职场涉外沟通、多元文化交流，语言思维</p>   |

|   |               |  |  |
|---|---------------|--|--|
|   |               | <p>识、职业英语技能和语言学习策略六要素组成。主题类别为高等职业教育专科英语课程提供的与职业相关的教学主题。语篇类型包括口头、书面、新媒体等多模态语篇，涵盖不同类型的体裁。语言知识重点突出应用性。文化知识包括世界多元文化和中华文化，尤其是职场文化和企业文化。职业英语技能包含学生在职场中口头和书面沟通所需要的理解技能、表达技能和互动技能，具体包括听、说、读、看、写以及中英两种语言的初步互译技能。语言学习策略包括元认知策略、认知策略、交际策略、情感策略。</p> <p>拓展模块：职业提升英语、学业提升英语和素养提升英语。</p> | <p>提升，自主学习完善等四项核心素质的发展目标：掌握必要的英语基础知识，能够根据语境运用合适的策略，有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务；能够通过英语学习获得多元文化知识，形成正确的世界观、人生观、价值观；能够辨析语言和文化中的具体现象，了解抽象与概括、分析与综合、比较与分类等思维放肆，具备一定的逻辑、思辨和创新思维水平；能够有效规划学习时间和学习任务并根据升学、就业等需要，采取恰当的方式方法，运用英语进行终身学习。</p> |
| 6 | 信息技术<br>(64)  | <p>本课程包括八个模块：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 信息技术基础；</li> <li>2. 计算机基础知识；</li> <li>3. 计算机系统知识；</li> <li>4. Windows 操作系统的使用；</li> <li>5. Word 文字处理；</li> <li>6. Excel 表格处理；</li> <li>7. PowerPoint 演示文稿；</li> <li>8. 因特网基础与应用。</li> </ol>                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握信息技术基础知识、计算机基础知识、网络基础知识。</li> <li>2. 熟练掌握计算机操作系统、办公软件、上网操作技能。</li> <li>3. 培养学生良好的信息收集、信息处理、信息呈现的能力，提高学生的计算机文化素质，为学生利用计算机学习其他课程打下良好的基础。</li> </ol>                            |
| 7 | 大学体育<br>(128) | <p>本课程包括两个模块：体育理论知识模块；运动技能与体适能模块。</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过体育理论知识的学习，使学生正确认识体质、健康与体育的关系，为体育锻炼提供有效的指导；了</li> </ol>   |

|   |              |  |  |
|---|--------------|--|--|
|   |              | <p>1. 体育理论知识模块主要为：了解体育的概念和正确的认识体育；以及排球、足球、篮球、羽毛球、田径项目的竞赛规则。</p> <p>2. 运动技能与体适能模块主要为：排球（正面双手垫球、正面双手传球、发球）、武术（少年拳）、花样跳绳（一级）、篮球（高、低运球、双手胸前传接球、原地单手肩上投篮）、羽毛球（正手发后场高远球、正手后场击高远球）、田径（蹲踞式起跑、接力跑、耐久跑）、足球（颠球、脚背运球、脚内侧传接球）、体操（队列队形、前滚翻）、健美操（大众一级）、体适能（速度、力量、耐力）。</p> | <p>解运动项目竞赛规则，提高竞技体育欣赏水平；</p> <p>2. 增强学生体质，提高学生运动能力；发展力量、速度、耐力、灵敏、协调等身体素质；使学生掌握两项以上运动项目的基本方法和技能，使学生养成良好的体育锻炼习惯和终身体育意识；</p> <p>3. 培养学生顽强拼搏、团结协作、敢于竞争的优良品质；养成良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神；提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式；发扬体育精神，形成积极进取，乐观开朗的生活态度。</p>            |
| 8 | 军事理论<br>(24) | <p>本课程以国防教育为主线，以军事理论教学为重点，内容按照教育部、中央军委国防动员部联合制定的《普通高等学校军事课教学大纲》（2019）设计而成，分为中国国防、国家安全、军事思想、现在战争、信息化装备五大部分。</p>   | <p>该课程是面向普通高校学生开设的一门公共基础必修课程。通过该门课程的学习，使大学生掌握基本的军事理论与军事技能，增强国防观念和国防安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练、储备合格后备军员和培养预备役军官打下坚实的基础。具体教学目标如下：</p> <p>1. 了解习近平强军思想，了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就；正确把握和认识国家安全的内涵，理解我国总体国家安全观；了解信息化装备的内涵、分类及对现</p> |

|    |                 |  |   |
|----|-----------------|--|---|
|    |                 |  | <p>代作战的影响。</p> <p>2. 引导学生树立科学的看待问题的视角，深刻认识当前我国面临的安全形势，关心国家国防建设，增强国防意识。</p> <p>3. 激发学生爱国情感，培养学生的社会责任感，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，提高学生综合国防素质。</p>   |
| 9  | 大学生心理健康<br>(32) | <p>本课程包括九个模块：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 心理健康概述；</li> <li>2. 大学生生活适应解读；</li> <li>3. 学习与生涯规划心理解读；</li> <li>4. 大学生学习心理解读；</li> <li>5. 人际交往解读；</li> <li>6. 爱情心理解读；</li> <li>7. 挫折心理解读；</li> <li>8. 情绪管理与人格塑造解读；</li> <li>9. 网络心理解读。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生知道心理健康基本知识，领会大学生心理健康的标准，了解大学生容易出现的心理问题，掌握基本的心理调适方法，培养学生良好的心理素养，为学生的全面发展提供良好的基础。</li> <li>2. 学生能运用大学生心理健康标准对自己的心理现状进行评估，及时发现自身存在的心理问题，并能据此进行有效调节，提高学生的自我认知能力、环境适应能力、以及心理调适能力。</li> <li>3. 进一步增强学生的自信心和耐挫性，培养学生乐观积极的生活态度和顽强的意志品质，发挥主观能动性，超越不足，不断完善自我，增强自信心，在积极心态下创造性地生活。</li> </ol> |
| 10 | 劳动教育<br>(32)    | <p>该课程的内容主要包括日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观。其中，日常生活劳动教育立足个人生活事务处理，结合开展新时代校园爱</p>   | <p>该课程是面向我校所有学生开设的一门公共基础必修课。通过该门课程的学习，让学生准确把握社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平的培养要</p>   |

|    |                    |   |   |
|----|--------------------|---|---|
|    |                    | <p>国卫生运动，注重生活能力和良好卫生习惯培养，树立自立自强意识。生产劳动教育要让学生在工农业生产过程中直接经历物质财富的创造过程，体验从简单劳动、原始劳动向复杂劳动、创造性劳动的发展过程，学会使用工具，掌握相关技术，感受劳动创造价值，增强产品质量意识，体会平凡劳动中的伟大。服务性劳动教育让学生利用知识、技能等为他人和社会提供服务，在服务性岗位上见习实习，树立服务意识，实践服务技能；在公益劳动、志愿服务中强化社会责任感。</p> | <p>求，全面提高学生劳动素养。具体目标如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 树立正确的劳动观念。正确理解劳动是人类发展和社会进步的根本力量，认识劳动创造人，劳动创造价值、创造财富、创造美好生活的道理，尊重劳动，尊重普通劳动者，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念。</li> <li>2. 具有必备的劳动能力。掌握基本的劳动知识和技能，正确使用常见的劳动工具，增强体力、智力和创造力，具备完成一定劳动任务所需要的设计、操作能力及团队合作能力。</li> <li>3. 培育积极的劳动精神。领会“幸福是奋斗出来的”内涵与意义，继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统，弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神。</li> <li>4. 养成良好的劳动习惯和品质。能够自觉自愿、认真负责、安全规范、坚持不懈地参与劳动，形成诚实守信、吃苦耐劳的品质。珍惜劳动成果，养成良好的消费习惯，杜绝浪费。</li> </ol> |
| 11 | <p>职业生涯规划 (16)</p> | <p>本课程包括七个模块：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大学生活与职业发展；</li> <li>2. 职业生涯规划理论；</li> <li>3. 自我探索；</li> <li>4. 工作世界探索；</li> <li>5. 职业发展决策；</li> <li>6. 职业素养拓展；</li> </ol>                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知识目标：使学生了解职业生涯规划方法，把握职业选择的原则和方向；基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；掌握基本的职场市场信息、相关的职业知识。</li> <li>2. 能力目标：培养学生自我探索</li> </ol>  |

|    |                 |   |  |
|----|-----------------|---|--|
|    |                 | 7. 综合实践。  | <p>能力，独立思考和勇于创新的能力。</p> <p>树立信心，掌握信息获取与自我职业生涯规划管理技能。提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、自我管理技能、人际交往技能和团队协作精神等。</p> <p>3. 素质目标：通过理论讲授与实践练习结合的教学方式，激发学生的社会责任感，增强学生自信心，树立职业生涯规划发展的自主意识、正确的就业观和价值观、职业观。</p>   |
| 12 | 就业与创业指导<br>(16) | <p>本课程包括七个模块：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 就业政策与形势；</li> <li>2. 毕业去向的分析与选择；</li> <li>3. 求职准备；</li> <li>4. 应聘实务；</li> <li>5. 求职心理调适；</li> </ol> | <p>1. 知识目标：通过本课程的教学，了解就业形势与政策法规；掌握基本的求职信息、就业技巧等基本知识。</p> <p>2. 能力目标：培养学生自我探索能力，独立思考和勇于创新的能力。树立信心，掌握信息获取以及就业的基本途径和方法。提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、自我管理技能、人际交往技能和团队协作精神等。</p> <p>3. 素质目标：通过理论讲授与实践练习结合的教学方式，激发学生的社会责任感，增强学生自信心，树立正确的就业观和价值观、职业观，提高学生主动求职意识和竞争能力。</p> |

## (二) 专业课程

### 1. 专业基础课程

| 序号 | 课程名称<br>(课时) | 主要教学内容   | 目标要求             |
|----|--------------|----------|------------------|
| 1  | 静物写生         | 素描静物写生训练 | 学习静物基本的构图，造型以及塑造 |

|   |                       |                                  |   |
|---|-----------------------|----------------------------------|---|
|   | (64)                  |                                  | 能力  |
| 2 | 设计 (32)               | 设计史、设计现象、设计基本原理等相关问题作知识性介绍、理论性探索 | 了解艺术设计的设计现象、设计基本原理、设计基本规律;理解设计的发生及相关设计历史;熟练掌握设计的目的与原则、设计的形态与特征。 |
| 3 | 艺术概论<br>(1) (32)      | 艺术本质论,艺术门类论,艺术发展论                | 初步了解和认识本课程的意义价值和部分主要内容。   |
| 4 | 艺术概论<br>(2) (32)      | 艺术创作论,艺术作品论,艺术接受论                | 继续了解本科陈的部分主要内容和学习方法。  |
| 5 | 水粉静物<br>写生 (64)       | 水粉静物写生训练                         | 学会水粉材料的运用技巧,了解色彩的相关知识,培养学生正确观察,学习表现方法,提高观察能力。                   |
| 6 | 中外美术<br>史 (1)<br>(32) | 从中国的原始时期美术到近代美术                  | 了解中国美术发展演变及规律,以及不同历史背景和文化背景下所产生的艺术审美差异。                         |
| 7 | 中外美术<br>史 (2)<br>(32) | 从原始,古代美术到非洲,拉丁美洲美术               | 掌握外国美术的发展历程和创作规律,了解美术风格流派的演变及艺术家的艺术成就和作品特点。                     |

## 2. 专业核心课程

| 序号 | 课程名称<br>(课时) | 主要教学内容    | 目标要求  |
|----|--------------|-----------|---|
| 1  | 石膏像写生 (64)   | 素描石膏像写生训练 | 石膏像是美术基础训练的有效教具,石膏像的作用在于“被看”,石膏像相对固定,有利于画者长时间的揣摩研究;石膏像没有色素干扰,有利于初学者理解人物骨骼结构和肌肉结构,也有利于画者理解明暗调子的变化规律;石膏像原型大多为雕塑史上 |

|   |                |                         |   |
|---|----------------|-------------------------|---|
|   |                |                         | 精典雕塑,用模具翻制,形体统一客观,便于检测“看”的结果的准确度。   |
| 2 | 人物头像<br>写生(64) | 素描人物头像写生训练              | 了解人物头像结构,学会观察,分析,处理人物的能力。   |
| 3 | 水粉风景<br>(64)   | 水粉风景临摹与外出写生训练           | 培养学生对自然和生活的观察力,理解力,表现力。   |
| 4 | 平面构成<br>(72)   | 学习平面设计方面的基本理论和知识        | 通过艺术设计思维能力的培养,艺术设计方法和设计技能的基本训练,具备本专业创新设计的基本素质。  |
| 5 | 色彩构成<br>(72)   | 学习色彩构成方面的基本理论和知识        | 具有色彩知识和运用色彩的基本技巧,通过色彩搭配表达情感创意思想。应用色彩的相互作用,利用色彩在空间、量与质上的可变幻性,按照一定的规律去组合各构成之间的相互关系,再创造出新的色彩效果的过程,并应用到平面设计中。         |
| 6 | 立体构成<br>(72)   | 学习立体构成方面的基本理论和知识        | 具有用立体形态和空间形态的创造规律进行艺术设计的能力。应用材料、以视觉为基础,以力学为依据,将造型要素,按照一定的构成原则,组合成美好的形体。   |
| 7 | 人物速写           | 素描半身、素描全身速写训练           | 了解人物半身、全身结构,学会观察,分析,处理人物的能力。  |
| 8 | 中国画<br>(108)   | 学习中国画写意花鸟、山水画法相关知识技能与理论 | 主要学习中国画的临摹、创作,以及了解古人对自然、社会及与之相关联的政治、哲学、宗教、道德、文艺等方面。通过本课程学习,使学生灵活应用中国画创作基础知识,掌握中国画创作的“六要”,即气韵生动、经营位置、骨法用笔、应物像型、传移模 |

|    |              |                                   |   |
|----|--------------|-----------------------------------|---|
|    |              |                                   | 写、随类赋彩。熟练掌握花鸟与山水的临摹与创作。   |
| 9  | 篆隶楷临摹 (108)  | 篆、隶、楷书的历史发展脉络与基本理论；篆、隶、楷三个书体临摹与仿作 | 了解、赏析三种静态书体的经典作品，提升学生书法鉴赏能力；掌握三种书体的历史发展脉络与基本理论；具备三个书体范本临摹与仿作能力。                                   |
| 10 | 手工与装饰画 (108) | 学习手工基础知识和装饰画的基础知识                 | 基础知识和基本技能的基础上，突出学与用相结合，促进和提高学生的专业素养及其操作能力，发展创造力，充分发挥个体的学习兴趣和积极性，并通过操作获得广泛的技能迁移能力，将手工制作运用到各种环境创设中。 |

### 3. 专业拓展课程

| 序号 | 课程名称 (课时)   | 主要教学内容    | 目标要求  |
|----|-------------|-----------|---|
| 1  | 油画风景写生 (96) | 油画风景临摹及写生 | 油画风景写生课程是油画基础训练的重要内容，通过风景写生的课程，使学生在观察方法上、油画风景的概括和表现力上有个相对系统的认知和理解。同时训练学生的色调把握能力。逐渐加强对绘画语言的表现能力，为油画方向的学习打下坚定的色彩基础。 |
| 2  | 油画静物写生 (96) | 油画静物临摹及写生 | 通过油画静物写生的课程，使学生在观察方法上、对油画画面的黑白、结构、色彩关系上有个相对正确方向的认知。通过对相对稳定静止的静物训练，加强处理画面的能力，为油画方                                  |

|   |                     |   |   |
|---|---------------------|---|---|
|   |                     |   | 向的学习打下坚定的对画面形色理解的基础。  |
| 3 | 油画人物<br>(96)        | 油画人物临摹及写生   | 油画人物课程是油画基础训练的重要内容，通过油画人物课程，使学生对相对更为复杂的人物结构和画面构成关系有个更进一步的理解，加强人物刻画能力和画面把控能力，为油画方向较难的人物方面创作打下一定的基础。  |
| 4 | 油画创作<br>(96)        | 油画创作  | 本课程多鼓励学生关注生活、挖掘题材、逐渐形成自己的表现倾向、能够充分展现学生的对造型语言的认知和把握能力，有一定新意和重点的展现个人的审美倾向和能力体现。油画创作课程体现了阶段性学习的结果，在创作中体现个人对选择方向、表现手法和个人能力的综合体现，同时也体现了教师在教学中的把握的思路引导和今后教学的经验。本课程重视创新意识培养，在教学中用比较的方法引入一些适合学生的风格流派和理论，为此以提高学生的艺术素养、拓展其创作思维能力、增强其独立思考能力。 |
| 5 | 行书临摹<br>与创作<br>(96) | 行书的历史发展脉络与基本理论；<br>行书的临摹与仿作；草书的历史发展脉络与基本理论；草书的临摹与仿作 | 了解、赏析行历代经典作品，提升学生书法鉴赏能力；掌握行的历史发展脉络与基本理论；具备的行书临摹与仿作能力。具备有一定解构知识技能要点并能清晰表达的能力。  |
| 6 | 草书临摹<br>与创作<br>(96) | 草书的历史发展脉络与基本理论；<br>草书的临摹与仿作                         | 了解、赏析草书历代经典作品，提升学生书法鉴赏能力；掌握草书的历史发展脉络与基本理论；具备的草书临  |

|    |              |   |  |
|----|--------------|---|--|
|    |              |   | 摹与仿作能力。具备有一定解构知识技能要点并能清晰表达的能力。   |
| 7  | 书法毕业创作 (96)  | 掌握书法创作 的基础知识, 熟悉创作进行的 环节和过程; 能 独立完成 3 个书 体的作品创作 | 掌握书法创作的基础知识与一般性规律; 熟知书法创作的五要素——笔形、结体、墨法、章法、印章; 能运用书法创作的基础知识来收集创作素材; 能独立完成书法创作的能力, 并具备对作品进行自我检验评判的能力。   |
| 8  | 写意画 (96)     | 花鸟画临摹与创作  | 通过花鸟画的临摹、写生, 使学生具备较为基础的创作思维方式, 逐步掌握笔墨与技巧的临摹创作规律。   |
| 9  | 工笔临摹与创作 (96) | 工笔花鸟临摹与创作                                       | 本课程既是一门造型训练课程, 同时也是中国画色彩训练课。通过工笔画的临摹学习, 了解工笔画的作画步骤与方法, 掌握工笔画 主要表现手法、技法等基本理论。通过《工笔画》理论和实践的学习, 培养学生整体观察能力、想象力和创新能力。                                    |
| 10 | 写意临摹与创作 (96) | 传统山水临摹 与创作                                      | 通过从山水画的临摹、写生、生活化形态描绘、深化的艺术形态描绘、实际动手创作等内容入手, 培养学生的绘画能力, 使学生具备较为全面的科学的、富有创作性的思维方式, 为学生深入研究山水画学习方法以及社会视觉元素等奠定良好的基础, 通过广泛的不同的作品临摹创作练习, 逐步掌握笔墨与技巧的临摹创作规律。 |
| 11 | 行书基础         | 行书的历史发展脉络; 行书的临摹                                | 了解、赏析行历代经典作品, 提升学生书法 鉴赏能力; 掌握行的历史发展脉络与基本理论; 具备的行书临摹能力。具备有一定解构知识技能要点并   |

|    |            |         |  |
|----|------------|---------|--|
|    |            |         | 能清晰表达的能力。                                  |
| 12 | 国画毕业创作(96) | 国画创作与指导 | 掌握创作中的立意、笔墨、经营、个性、境<br>掌握创作中的立意、笔墨、经营、个性、境 |

## 八、教学进程总体安排

### (一) 教学时间表 (按周分配)

| 学期 | 学期周数 | 理论教学 |      | 集中实践教学  |    |                      |    |              |    | 入学教育与军训 | 劳动/机动周 |
|----|------|------|------|---|----|----------------------|----|--------------|----|---------|--------|
|    |      | 授课周数 | 考试周数 | 技能训练  |    | 课程设计<br>毕业设计<br>(论文) |    | 企业见习<br>顶岗实习 |    |         |        |
|    |      |      |      | 内容  | 周数 | 内容                   | 周数 | 内容           | 周数 |         |        |
| 一  | 20   | 14   | 1    | 静物写生<br>水粉静物写生<br>中国画                                 | 14 | 无                    | 0  | 无            | 0  | 2       | 1      |
| 二  | 20   | 18   | 1    | 水粉静物写生<br>色彩构成<br>立体构成<br>篆隶楷临摹                       | 18 | 无                    | 0  | 专业见习训练       | 2  | 0       | 1      |
| 三  | 20   | 18   | 1    | 石膏像写生<br>人像写生<br>平面构成<br>油画静物写生<br>工笔临摹与创作<br>行书临摹与创作 | 18 | 无                    | 0  | 专业见习训练       | 2  | 0       | 1      |
| 四  | 20   | 18   | 1    | 人物速写<br>手工与装饰画<br>油画风景写生<br>写意临摹与创作<br>草书临摹与创作        | 18 | 无                    | 0  | 专业见习训练       | 2  | 0       | 1      |

|    |     |    |   |   |    |          |   |            |    |   |   |
|----|-----|----|---|---|----|----------|---|------------|----|---|---|
| 五  | 20  | 12 | 1 | 油画人物<br>油画创作<br>行书基础<br>国画毕业创作<br>写意画<br>书法毕业创作 | 12 | 毕业<br>设计 | 6 | 专业见<br>习训练 | 2  | 0 | 1 |
| 六  | 20  | 0  | 0 | 无   | 0  | 无        | 0 | 毕业实<br>习   | 18 | 0 | 1 |
| 合计 | 120 | 80 | 5 |   | 80 |          | 6 |            | 22 | 2 | 6 |

## (二) 教学进程安排表 (见附表)

## (三) 课程体系结构及学分、学时比例

| 课程结构     |        |                     | 学分 | 学时  | 各类课程学时比例 |        |        |
|----------|--------|---------------------|----|-----|----------|--------|--------|
|          |        |                     |    |     | 总比例      | 理论部分比例 | 实践部分比例 |
| 通识教育课程平台 | 公共必修课程 | 思想政治与人文素养           | 40 | 688 | 22%      | 65%    | 35%    |
|          |        | 信息与科学素养             |    |     |          |        |        |
|          |        | 国防教育与身心健康           |    |     |          |        |        |
|          |        | 劳动教育                |    |     |          |        |        |
|          |        | 就业与创业教育             |    |     |          |        |        |
|          | 公共选修课程 | 公共任选                | 6  | 96  | 3%       | 50%    | 50%    |
| 公共限选     |        | 4                   | 64 | 2%  | 85%      | 15%    |        |
| 专业课程平台   | 专业必修课程 | 专业基础课程              | 18 | 288 | 9%       | 63%    | 37%    |
|          |        | 专业核心课程              | 48 | 768 | 25%      | 16%    | 84%    |
|          | 专业选修课程 | 专业拓展课程              | 18 | 288 | 9%       | 16%    | 84%    |
|          |        | 专业任选课程              | 6  | 64  | 2%       | 16%    | 84%    |
| 综合实践课程   | 教学实践课程 | 入学教育、军事训练           | 19 | 828 | 26%      | 0      | 100%   |
|          |        | 社会实践(含调研、团体活动、校内劳动) |    |     |          |        |        |
|          |        | 专业见习实训(1)           |    |     |          |        |        |

|    |  |           |     |      |      |     |     |
|----|--|-----------|-----|------|------|-----|-----|
|    |  | 专业见习实训（2） |     |      |      |     |     |
|    |  | 专业见习实训（3） |     |      |      |     |     |
|    |  | 专业见习实训（4） |     |      |      |     |     |
|    |  | 毕业实习      |     |      |      |     |     |
|    |  | 毕业设计      |     |      |      |     |     |
| 合计 |  |           | 159 | 3116 | 100% | 28% | 72% |

## 九、师资队伍

### （一）队伍结构

师生比达到 1:13，双师教师占专业教师比例为 50%以上，专任教师队伍学历、职称、年龄结构合理，行业兼职教师占比 20%左右。

### （二）专业带头人

专业带头人需具备中级及以上职称资格，五年以上教学或行业实践经验，了解书画艺术领域发展趋势，主持或参与过校级专业建设、课程开发或校企合作项目；具备课程设计与教学组织能力，能带领团队完成常规教学任务，参与行业交流或企业实践，推动教学与产业基础对接；具有一定管理经验，能制定并实施人才培养方案，引导团队开展专业领域研究，保障专业教学平稳运行与持续改进。

### （三）专任教师

具有高校教师资格或本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有相关专业硕士研究生及以上学历，扎实的教育专业相关理论功底和实践能力；具有信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

### （四）兼职教师

从国画、书法、油画等专业相关人员中聘任，具备良好的思想道德素质，职业道德和工匠精神，具有扎实的美术教学实践工作经验，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。

## 十、教学条件

### (一) 教学设施

#### 1. 专业教室基本要求

从校内的硬件条件上看，自学校 2015 年 7 月迁入相城新校区并成功升格以来，学校具有了相对专业化的教室和实践教室。专业教室和实训室的设计上颇下功夫，甚至在省内乃至全国的同类型专科院校中，几乎都居于领先行列，这些硬件设施为相应的专业设置奠定了坚实的物质基础。

| 序号 | 实训室     | 地址      | 面积（平方）   | 数量 |
|----|---------|---------|----------|----|
| 1  | 美术教室    | 艺术楼三、四楼 | 116. 278 | 2  |
| 2  | 国画教室    | 艺术楼四楼   | 116. 124 | 2  |
| 3  | 书法教室    | 艺术楼四楼   | 116. 124 | 2  |
| 4  | 油画教室    | 实训楼三楼   | 134. 1   | 2  |
| 5  | 综合材料实训室 | 艺术楼三楼   | 171. 842 | 1  |

本校目前可用于艺术系教学使用的美术实践教学专用画架 100 个、画板 100 个、石膏像 116 个、几何形体 50 个、静物 90 个、静物台 6 个、衬布 20 块、绘画专用灯 10 盏、拷贝桌 20 台。

#### 2. 校内实训基本要求

| 实训室     | 设备配置          | 设备功能与要求        | 职业能力培养   |
|---------|---------------|----------------|--|
| 1. 美术教室 | 1. 静物台、静物柜    | 2 套、用于绘画实训教学   | 基础素描、基础色彩、视觉创意与表达等设计基础能力的培养；绘画表现手法创新能力的培养；培育创新思维能力和工匠精神。 |
|         | 2. 座椅         | 1 套/人、用于绘画实训教学 |  |
|         | 3. 画架         | 1 套/人、用于绘画实训教学 |  |
|         | 4. 写生用石膏像、静物等 | 若干、用于绘画实训教学    |  |
|         | 5. 多媒体教学设备    | 1 套、用于正常的教学    |  |
| 2. 国画教室 | 1. 大方桌        | 6 张用于国画临摹及创作   | 国画临摹，国画创作的能力培养   |

|              |            |                  |                                   |
|--------------|------------|------------------|-----------------------------------|
|              | 2. 座椅      | 1 套/人、用于正常的教学    |                                   |
| 3. 书法教室      | 1. 大方桌     | 6 张用于书法临摹及创作     | 书法临摹，书法创作的能力培养                    |
|              | 2. 座椅      | 1 套/人、用于正常的教学    |                                   |
| 4. 油画教室      | 1. 画架      | 1 个/1 人、用于正常的教学  | 油画临摹，油画创作的能力培养                    |
|              | 2. 座椅      | 1 套/人、用于正常的教学    |                                   |
| 5. 综合材料实训工作室 | 1. 工作台     | 1 张/4 人、能满足 40 人 | 体验综合材料制作的魅力，传承传统技艺；培育创新思维能力和工匠精神。 |
|              | 2. 座椅      | 1 套/人、用于正常的教学    |                                   |
|              | 3. 多媒体教学设备 | 1 套、用于正常的教学      |                                   |
|              | 4. 置物架     | 4 个、用于放置作品       |                                   |

### 3. 实习场所基本要求

| 实习基地     | 基地功能与要求   | 职业能力与素质培养                               |
|----------|---|---|
| 文化艺术博物馆  | 要求拥有丰富的工艺美术藏品，供学生研究和临摹。提供专业的讲解员和研究人员进行文化和历史背景的讲解。 | 文化理解、艺术鉴赏、历史研究                          |
| 各类艺术培训中心 | 要求有实际的教学课程供学生参与，以了解行业流程。应有专业教师指导学生的工作，培养教学能力。     | 市场洞察、团队合作、教学能力                          |
| 写生基地     | 基地住、食、行方便快捷；基地周边环境适宜学生较长时间集中写生；基地无安全              | 1. 物象造型、色彩表达、艺术构成能力的培养。<br>2. 绘画表达能力、工匠 |

|  |     |                  |
|--|-----|------------------|
|  | 隐患。 | 精神、创新精神、团队精神的培养。 |
|--|-----|------------------|

## （二）教学资源

### 1. 教材选用基本要求

教材选用坚持权威性与适用性并重，优先选用国家级规划教材、教育部推荐教材或行业权威著作，确保内容科学规范且符合高职教育层次定位，注重融入思政元素以弘扬中华优秀传统文化，强化工匠精神与创新意识培养；紧跟时代发展，近五年出版的教材需涵盖绘画技能技法，理论课程教材应系统覆盖专业核心知识体系，实践课程配套实训手册明确技术规范，鼓励引入校企合作开发教材、活页式教材及数字化资源包；同步推荐经典文献、行业报告等拓展资源，结合在线课程与视频库构建多元学习载体；建立严格审核机制，由专业负责人与行业专家联合审议教材内容，每三年评估更新，动态淘汰陈旧教材，确保教学内容始终对接行业前沿与人才培养需求。

### 2. 图书文献配备

学校图书馆每年更新，现有纸质图书 171287 册，专业期刊纸质期刊 282 种。数字资源电子图书 103000 册，电子期刊 3140 种。现有图书、文献配备基本能够满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。

### 3. 数字教学资源配置基本要求

数字化教学资源：学校现有数字资源电子图书 100000 册，数字化资源总量 2348GB，数字资源数据库 2 个

## （三）素质要求

教师需具备扎实的专业素养与行业实践经验，掌握书画艺术文化脉络与前沿技术；师德高尚，注重工匠精神与非遗传承意识培养；具备创新教学能力，能灵活运用案例、实践、数字化等手段激发学生潜能；持续更新知识体系，保持与行业技术发展的同步性。

# 十一、质量保障和毕业要求

## （一）质量保障

建立健全系部质量保障体系。运用系统方法，依靠必要的组织结构，考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量

的工作，依据学校各部门、各环节的教学质量管理活动，切实保障和提高教学质量。

## **(二) 毕业要求**

毕业生完成本专业人才培养方案中教学计划所规定的全部教学环节和学分要求。(具体学分统计来自于课程设置与教学安排表)

## 附录：教学进程安排表

### 书画艺术专业 25 级课程设置与教学安排

| 课程类别   | 课程性质 | 课程模块      | 课程代码     | 课程名称                 | 课型 | 学分及学时 |      |    | 周课时与教学周安排 |     |     |     |     |   | 考核方式 |    |    |   |   |   |
|--------|------|-----------|----------|----------------------|----|-------|------|----|-----------|-----|-----|-----|-----|---|------|----|----|---|---|---|
|        |      |           |          |                      |    | 学分    | 学时分配 |    | 一         | 二   | 三   | 四   | 五   | 六 | 考试   | 考查 |    |   |   |   |
|        |      |           |          |                      |    |       | 总学时  | 理论 |           |     |     |     |     |   |      |    | 实践 |   |   |   |
| 公共基础课程 | 必修课程 | 思想政治与人文素养 | 30011001 | 思想道德与法治              | A  | 3     | 48   | 40 | 8         | 3   |     |     |     |   |      |    | √  |   |   |   |
|        |      |           | 30011002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | A  | 2     | 32   | 26 | 6         |     | 2   |     |     |   |      |    |    | √ |   |   |
|        |      |           | 30011003 | 形势与政策-1              | A  | 0.2   | 8    | 8  | 0         | 2×4 |     |     |     |   |      |    |    |   |   | √ |
|        |      |           | 30011004 | 形势与政策-2              |    | 0.2   | 8    | 8  | 0         |     | 2×4 |     |     |   |      |    |    |   |   | √ |
|        |      |           | 30011005 | 形势与政策-3              |    | 0.2   | 8    | 8  | 0         |     |     | 2×4 |     |   |      |    |    |   |   | √ |
|        |      |           | 30011006 | 形势与政策-4              |    | 0.2   | 8    | 8  | 0         |     |     |     | 2×4 |   |      |    |    |   |   | √ |
|        |      |           | 30011007 | 形势与政策-5              |    | 0.2   | 8    | 8  | 0         |     |     |     |     |   | 2×4  |    |    |   |   | √ |
|        |      |           | 30011008 | 国家安全教育               |    | A     | 1    | 16 | 12        | 4   | 1   |     |     |   |      |    |    |   |   |   |
|        |      |           | 30011009 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论   | A  | 3     | 48   | 40 | 8         |     |     |     |     | 3 |      |    |    |   | √ |   |

|  |           |          |         |   |      |    |    |    |        |        |   |   |  |  |   |
|--|-----------|----------|---------|---|------|----|----|----|--------|--------|---|---|--|--|---|
|  |           | 30011010 | 大学语文-1  | A | 2    | 32 | 26 | 6  | 2      |        |   |   |  |  | √ |
|  |           | 30011011 | 大学语文-2  | A | 2    | 32 | 26 | 6  |        | 2      |   |   |  |  | √ |
|  |           | 30011012 | 大学英语-1  | A | 4    | 64 | 50 | 14 | 4      |        |   |   |  |  | √ |
|  |           | 30011013 | 大学英语-2  | A | 4    | 64 | 50 | 14 |        | 4      |   |   |  |  | √ |
|  | 信息与科学素养   | 30011014 | 信息技术-1  | B | 2    | 32 | 16 | 16 | 2      |        |   |   |  |  | √ |
|  |           | 30011015 | 信息技术-2  | B | 2    | 32 | 16 | 16 |        | 2      |   |   |  |  | √ |
|  | 国防教育与身心健康 | 30011016 | 大学体育-1  | C | 2    | 32 | 3  | 29 | 2      |        |   |   |  |  | √ |
|  |           | 30011017 | 大学体育-2  | C | 2    | 32 | 3  | 29 |        | 2      |   |   |  |  | √ |
|  |           | 30011018 | 大学体育-3  | C | 2    | 32 | 3  | 29 |        |        | 2 |   |  |  | √ |
|  |           | 30011019 | 大学体育-4  | C | 2    | 32 | 3  | 29 |        |        |   | 2 |  |  | √ |
|  |           | 30011020 | 军事理论    | A | 1    | 32 | 32 | 0  | 2      |        |   |   |  |  | √ |
|  |           | 30011021 | 大学生心理健康 | A | 2    | 32 | 32 | 0  | 2      |        |   |   |  |  | √ |
|  | 劳动教育      | 30011022 | 劳动教育-1  | B | 0.25 | 8  | 4  | 4  | 8学时/学期 |        |   |   |  |  | √ |
|  |           | 30011023 | 劳动教育-2  |   | 0.25 | 8  | 4  | 4  |        | 8学时/学期 |   |   |  |  | √ |

|  |                  |                                 |                                 |              |           |   |    |     |         |     |                |                |   |   |   |   |   |   |   |
|--|------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------|-----------|---|----|-----|---------|-----|----------------|----------------|---|---|---|---|---|---|---|
|  |                  | 3001102<br>4                    | 劳动教育-3                          |              | 0.2<br>5  | 8 | 4  | 4   |         |     | 8学<br>时/<br>学期 |                |   |   |   | √ |   |   |   |
|  |                  | 3001102<br>5                    | 劳动教育-4                          |              | 0.2<br>5  | 8 | 4  | 4   |         |     |                | 8学<br>时/<br>学期 |   |   |   |   | √ |   |   |
|  |                  | 就<br>业<br>与<br>创<br>业<br>教<br>育 | 3001102<br>6                    | 职业生涯与发展规划    | B         | 1 | 16 | 10  | 6       | 1   |                |                |   |   |   |   |   | √ |   |
|  |                  |                                 | 3001102<br>7                    | 创新创业与就业指导    | B         | 1 | 16 | 10  | 6       |     |                |                |   | 1 |   |   |   | √ |   |
|  |                  | 公共必修课程合计                        |                                 |              |           |   | 40 | 696 | 45<br>4 | 242 | 16             | 14             | 4 | 7 | 3 | 0 |   |   |   |
|  | 选<br>修<br>课<br>程 | 限<br>选<br>课<br>程                | 四<br>史<br>教<br>育                | 3001200<br>1 | 中国共产党简史   | A | 2  | 32  | 32      | 0   |                | 2              |   |   |   |   |   | √ |   |
|  |                  |                                 | 公<br>共<br>艺<br>术                | 3001200<br>2 | 艺术美学      | A | 2  | 32  | 24      | 8   |                |                |   |   | 2 |   |   |   | √ |
|  |                  |                                 | 卫<br>生<br>与<br>健<br>康<br>教<br>育 | 3001200<br>3 | 大学生防艾健康教育 | A | 2  | 32  | 24      | 8   |                |                |   | 2 |   |   |   |   | √ |
|  |                  | 任<br>选<br>课<br>程                | 人<br>文<br>社<br>科                | 3001200<br>4 | 歌声里的党史    | A | 2  | 32  | 32      | 0   |                |                | 2 |   |   |   |   |   | √ |
|  |                  |                                 |                                 | 3001200<br>5 | 国学智慧      | A | 2  | 32  | 24      | 8   |                |                | 2 |   |   |   |   |   | √ |



|          |          |          |        |          |        |    |     |     |      |      |      |      |      |      |      |   |   |   |   |
|----------|----------|----------|--------|----------|--------|----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|---|---|---|---|
| 专业核心课程   | 专业核心课程   | 30621008 | 水粉静物写生 | C        | 4      | 64 | 10  | 54  | 16×4 |      |      |      |      |      |      | √ |   |   |   |
|          |          | 专业基础课程合计 |        |          |        |    | 20  | 320 | 188  | 132  | 0    | 2    | 0    | 6    | 4    | 0 |   |   |   |
|          |          | 30621015 | 石膏像写生  | C        | 6      | 96 | 16  | 80  |      | 16×6 |      |      |      |      |      |   | √ |   |   |
|          |          | 30621010 | 人像写生   | C        | 4      | 64 | 10  | 54  |      |      | 16×4 |      |      |      |      |   | √ |   |   |
|          |          | 30621011 | 水粉风景写生 | C        | 4      | 64 | 10  | 54  |      | 16×4 |      |      |      |      |      |   | √ |   |   |
|          |          | 30621012 | 人物速写   | C        | 6      | 96 | 16  | 80  |      |      |      | 16×6 |      |      |      |   | √ |   |   |
|          |          | 30621013 | 中国画    | C        | 6      | 96 | 16  | 80  | 16×6 |      |      |      |      |      |      |   | √ |   |   |
|          | 30621014 | 篆隶楷临摹-1  | C      | 6        | 96     | 16 | 80  |     | 16×6 |      |      |      |      |      |      | √ |   |   |   |
|          | 专业核心课程合计 |          |        |          |        | 32 | 512 | 84  | 428  | 16   | 16   | 0    | 0    | 0    | 0    |   |   |   |   |
|          | 专业拓展课程   | 选修课程     | 限选课程   | 30622001 | 油画风景写生 | C  | 6   | 96  | 16   | 80   |      |      |      | 16×6 |      |   |   | √ |   |
|          |          |          |        | 30622002 | 油画静物写生 | C  | 6   | 96  | 16   | 80   |      |      | 16×6 |      |      |   |   |   | √ |
|          |          |          |        | 30622003 | 油画人物   | C  | 6   | 96  | 16   | 80   |      |      |      |      | 16×6 |   |   |   | √ |
| 30622004 |          |          |        | 油画毕业创作   | C      | 6  | 96  | 16  | 80   |      |      |      |      | 16×6 |      |   |   | √ |   |
| 30622005 |          |          |        | 古典技法     | C      | 4  | 64  | 10  | 54   |      |      |      | 16×4 |      |      |   |   | √ |   |
| 30622006 |          |          |        | 工笔临摹与创作  | C      | 6  | 96  | 16  | 80   |      |      | 16×6 |      |      |      |   |   | √ |   |
| 30622007 |          |          |        | 写意临摹与创作  | C      | 6  | 96  | 16  | 80   |      |      |      | 16×6 |      |      |   |   | √ |   |

|  |      |  |             |           |   |   |     |     |     |     |      |      |      |    |    |   |
|--|------|--|-------------|-----------|---|---|-----|-----|-----|-----|------|------|------|----|----|---|
|  |      |  | 30622008    | 国画毕业创作    | C | 8 | 128 | 24  | 104 |     |      |      | 16×8 |    |    | √ |
|  |      |  | 30622009    | 白描人物      | C | 4 | 64  | 10  | 54  |     |      |      | 16×4 |    |    | √ |
|  |      |  | 30622010    | 行书基础      | C | 6 | 96  | 16  | 80  |     |      |      | 16×4 |    |    | √ |
|  |      |  | 30622011    | 构成基础      | C | 6 | 96  | 16  | 80  |     |      | 16×6 |      |    |    |   |
|  |      |  | 30622012    | 行书临摹与创作   | C | 6 | 96  | 16  | 80  |     |      | 16×6 |      |    |    | √ |
|  |      |  | 30622013    | 草书临摹与创作   | C | 6 | 96  | 16  | 80  |     |      |      | 16×6 |    |    | √ |
|  |      |  | 30622014    | 书法毕业创作    | C | 8 | 128 | 24  | 104 |     |      |      | 16×8 |    |    | √ |
|  |      |  | 30622015    | 篆隶楷临摹-2   | C | 6 | 96  | 16  | 80  |     |      | 16×6 |      |    |    |   |
|  |      |  | 30622016    | 篆刻        | C | 4 | 64  | 10  | 54  |     |      |      | 16×4 |    |    | √ |
|  |      |  | 30622017    | 速写        | C | 6 | 96  | 16  | 80  |     |      |      | 16×4 |    |    | √ |
|  | 任选课程 |  | 30622018    | 陶艺        | C | 6 | 96  | 16  | 80  |     | 16×6 |      |      |    |    | √ |
|  |      |  | 30622019    | 数字插画      | C | 6 | 96  | 16  | 80  |     |      | 16×6 |      |    |    | √ |
|  |      |  | 30622020    | 绘画材料运用与表现 | C | 6 | 96  | 16  | 80  |     |      |      | 16×6 |    |    | √ |
|  |      |  | 30622021    | 水彩技法      | C | 6 | 96  | 16  | 80  |     |      |      | 16×6 |    |    | √ |
|  |      |  | 专业拓展课程合计需修满 |           |   |   | 34  | 544 | 90  | 454 | 0    | 0    | 16   | 16 | 16 | 0 |
| 备注：专业任选课需至少修满 个学分， 学时。选修课选课人数不足 30 人，不开课，选课学生需要再次从选课人数超过 30 人的课程中再次选课。 |      |  |             |           |   |   |     |     |     |     |      |      |      |    |    |   |

|        |              | 专业课程合计              |        |   |     | 86  | 1376 | 362          | 1014 | 16 | 18 | 16 | 22 | 20  | 0 |   |
|--------|--------------|---------------------|--------|---|-----|-----|------|--------------|------|----|----|----|----|-----|---|---|
| 实践课程   | 3003100<br>1 | 入学教育、军事训练           | C      | 1 | 60  | 0   | 60   | 2W           |      |    |    |    |    |     |   | √ |
|        | 3003100<br>2 | 社会实践（含调研、团体活动、校内劳动） | C      | 1 | 18  | 0   | 18   | 4W 安排课外和假期进行 |      |    |    |    |    | √   |   |   |
|        | 3063100<br>1 | 专业见习实训              | C      | 1 | 60  | 0   | 60   |              | 2W   |    |    |    |    |     |   | √ |
|        | 3063100<br>2 | 专业研习实训              | C      | 1 | 60  | 0   | 60   |              |      | 2W |    |    |    |     |   | √ |
|        | 3063100<br>3 | 专业实习实训              | C      | 1 | 60  | 0   | 60   |              |      |    | 2W |    |    |     |   | √ |
|        | 3063100<br>4 | 专业岗位实训              | C      | 1 | 60  | 0   | 60   |              |      |    |    |    | 2W |     |   | √ |
|        | 3063100<br>5 | 毕业实习                | C      | 5 | 300 | 0   | 300  |              |      |    |    |    |    | 12W |   | √ |
|        | 3063100<br>6 | 毕业设计                | C      | 3 | 180 | 0   | 180  |              |      |    |    |    |    | 6W  |   | √ |
|        |              |                     | 实践课程合计 |   | 14  | 798 | 0    | 798          | 0    | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0 |   |
| 总课时及学分 |              | 总课时及学分              |        |   |     | 150 | 3030 | 936          | 2094 | 32 | 32 | 20 | 29 | 23  | 0 |   |