

音乐表演专业人才培养方案（2025 版）

一、专业名称与专业代码

（一）专业名称：音乐表演

（二）专业代码：550201

二、入学基本要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

三、基本修业年限

三年

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术 领域	职业资格证书和职 业技能等级证书
文化艺术大类 (55)	表演艺术类 (5502)	文化艺术业 (88) 教育 (83)	音乐指挥与演员 (2-09-02) 社会文化活动服务 人员 (4-13-01) 其他教学人员 (2-08-99) 其他文化和教育服 务人员 (4-13-99)	声乐演唱、器乐演 奏、社会文化活动 服务与指导、艺术 教育培训……	器乐艺术指导……

五、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向文化艺术和教育行业的声乐演唱、器乐演奏、社会文化活动服务与指导和艺术教育培训等岗位（群），能够从事声乐或器乐表演、群众音乐艺术活动服务与指导和音乐辅导培训等工作的高技能人才。

六、培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上,全面提升知识、能力、素质,掌握并实际运用岗位(群)需要的专业核心技术技能,实现德智体美劳全面发展,总体上须达到以下要求:

(1) 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,践行社会主义核心价值观,具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感;

(2) 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定,掌握环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能,了解相关行业文化,具有爱岗敬业的职业精神,遵守职业道德准则和行为规范,具备社会责任感和担当精神;

(3) 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、外语(英语等)、信息技术等文化基础知识,具有良好的人文素养与科学素养,具备职业生涯规划能力;

(4) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力,具有较强的集体意识和团队合作意识,学习 1 门外语并结合本专业加以运用;

(5) 掌握音乐表演、音乐理论、音乐教学以及社会文化活动策划指导等方面的专业基础理论知识;

(6) 具有熟练的演唱或演奏技术和能力,能表演中高级程度的中外优秀作品;

(7) 具有良好的音乐听辨能力、音乐分析能力、音乐鉴赏能力和熟练的伴奏、合奏、合唱等协作能力;

(8) 具备一定的音乐表演教学辅导能力和社会文化活动组织、策划、服务能力；

(9) 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

(10) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

(11) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

(12) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力；

(13) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

七、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

序号	课程名称 (课时)	主要教学内容	目标要求
1	思想道德修养 法律基础 (48)	<p>本课程包括知识模块和实践模块：</p> <p>知识模块：做担当民族复兴大任的时代新人，确立高尚的人生追求，科学应对人生的各种挑战，理想信念内涵与作用，确立崇高科学的理想信念，中国精神的科学内涵和现实意义，弘扬新时代的爱国主义，坚定社会主义核心价值观自信、践行社会主义核心价值观的基本要求，社会主义道德的形成及其本质，社会主义道德的核心、原则及其规范，在实践中养成优良道德品质，我国社会主义法律的本质和作用，坚持全面依法治国，培养社会主义法治思维，依法行使权利与履行义务。</p> <p>实践模块：通过课堂讨论、经典回放、文献报告等课堂实践，校外参观学习、假期社会调查等社会实践，实现理论学习与实践体验的有效衔接。</p>	<p>1. 知识目标：帮助学生认识大学生生活和高专生活的特点，了解高专教育的内涵、特征、发展趋势，明确“基础”课性质和目的。确立和坚定理想信念、将远大理想与对祖国的高度责任感、使命感结合起来，做新时期坚定的爱国者。系统学习人生观、价值观理论，引导学生深入思考有关人生是什么、人生意义是什么等基本问题，领悟人生真谛、树立正确的人生观，积极投身人生实践，创造有价值的人生。了解道德基本理论、中华民族优良道德传统、社会主义荣辱观、公共生活中道德、家庭美德、职业道德规范。了解社会主义基本规范和社会主义法律在公共生活、职业生活等主要社会生活领域中的具体规定，明确法律权利和义务，培养学生的法治思维。</p> <p>2. 能力目标：能够在了解大学生生活和高专生活的特点、高专在我国发展的现状和趋势的基础上，深刻认识高专大学生的历史使命，初步培养学习生涯和职业生涯的规划设计能力。能够在明确个体对自然、社会、他人和自身应该承担责任的基础上，提高学习、交往及自我心理调节的能力，培养合理生存和职业岗位的适应能力。能够将道德的相关理论内化为自觉的意识、自身的习惯、自主的要求，成为校园道德生活的主体，提升职业实践中德行规范意识和能力。能够运用与人们生活密切相关的法律知识，在社会生活中自觉遵守法律规范，分析和解决职业生活、家庭生活等领域的现实法律问题。能够在熟悉职业素质、职业理想及选择、职业法规等内容和要求的基础上，培养就业意识和能力。</p> <p>3. 素质目标：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，引导学生树立中国特色社会主义信念，坚定崇高的理想信念，传承伟大的爱国主义精神。引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法制观，提高自身修养。将大学生培</p>

			<p>养成成为有理想、有道德、有文化、有纪律，全面发展的强国一代，引导大学生投身于中华民族伟大复兴中国梦的实践中去。</p>
2	<p>毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (64)</p>	<p>阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，毛泽东思想的主要内容及其历史地位，邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观各自形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位，习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容及其历史地位，坚持和发展中国特色社会主义的总任务，系统阐述“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局，全面推进国防和军队现代化，中国特色大国外交、坚持和加强党的领导等。</p>	<p>1. 知识目标：通过教学，学生能把握毛泽东思想及中国特色社会主义理论体系的产生背景、实践基础、主要内容、历史地位及重大意义。学生能理解从新民主主义革命、社会主义改革和建设的理论形成、主要内容及历史地位，掌握马克思主义理论与中国具体实践相结合的必要性。学生能正确认识和把握中国特色的社会主义经济、政治、文化、社会和生态文明建设等我国社会发展的“五位一体”的总体布局，以及中国特色社会主义改革发展稳定、内政国防外交、治党治国治军等方面取得的巨大成就。</p> <p>2. 能力目标：学生能系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，形成正确的世界观、人生观、价值观。学生通过对马克思主义中国化的理论成果的学习，在生活及工作实践中自觉马克思主义方法论去认识问题和解决问题。学生能够准确预测事物的发展方向以及在事物未来发展可能出现的问题，并在已有知识和经验的基础上，对未来事物发展中可能出现的问题形成正确认识，并形成系统的解决方案。</p> <p>3. 素质目标：使学生形成正确的世界观、人生观、价值观。培养不怕困难与挫折，勇往直前的优秀品格；团队合作精神：学生能够善于与他人进行沟通与合作，具有良好的协作精神，诚实守信，团结互助。培养学生的集体主义精神；社会责任意识：使学生牢固树立中国特色社会主义的理想信念，增强社会责任感与使命感。</p>
3	<p>形势与政策 (40)</p>	<p>阐述向着全面建设社会主义现代化国家的新征程砥砺前行；科学社会主义在中国的百年历程；决胜全面建成小康社会开启第二个百年奋斗目标；“双循环”：经济发展新格局；反对“台独”分裂推进祖国和平统一；周边命运共同体建设迈出坚实步伐；中美关系：稳定、协调与合作仍是需要坚持的大方向；中国共产党精神的江苏篇章。</p>	<p>1. 知识目标：掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，包括马克思主义的形势与政策观、科学分析形势与政策的方法论、形势发展变化的规律、政策的产生和发展、政策的本质和特征等基础知识；掌握党的路线方针政策的基本内容，了解我国改革开放以来形成的一系列政策和建设中国特色社会主义进程中不断完善的政策体系，进一步深化学习党的十八大、十九大以来的重要思想以及习近平新时代中国特色社会主义思想等党的新</p>

			<p>思想、新精神。</p> <p>2.能力目标：通过对国内外形势和国家大政方针的学习和研讨，使大学生能够厘清社会形势，并正确领会党的路线方针政策精神，培养学生掌握正确分析形势和理解政策的能力，特别是对国内外重大事件、敏感问题、社会热点、难点、疑点问题的思考、分析和判断能力。同时培养学生的教师职业角色和社会角色的把握能力，提高学生的理性思维能力和社会适应能力。</p> <p>3.素质目标：感知国情民意，把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断和正确决策上，树立正确的世界观、人生观和价值观，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心，为实现中华民族伟大复兴奋斗目标而发奋学习。</p>
4	<p>国家安全教育(16)</p>	<p>国家安全教育的教学内容涵盖多领域，核心围绕国家安全的内涵、威胁及应对策略，具体包括：</p> <p>国家安全基本理论：国家安全定义、构成要素（政治、国土、军事、经济等16个领域）总体国家安全观的核心思想与战略意义。</p> <p>重点领域安全：政治安全，国土安全，军事安全……</p> <p>国家安全能力培养：如何辨别危害国家安全的行为，公共卫生事件、自然灾害中的安全应对，国际视野：全球安全挑战（如跨国犯罪、军备竞赛）。</p>	<p>1.知识目标：了解什么是国家安全；了解我国当前面临的国家安全形势。</p> <p>2.能力目标：能够建立总体国家安全观，能够树立中国特色社会主义理想信念，能够做到国家利益至上，维护国家主权、安全和发展利益，能够维护国家正当权益。</p> <p>3.素质目标：能够自觉遵守法律，做到诚实守信、廉洁自律；成为社会主义合格建设者和可靠接班人。</p>
5	<p>习近平新时代中国特色社会主义思想概论(48)</p>	<p>课程围绕习近平新时代中国特色社会主义思想展开，涵盖“十个明确”，阐述新时代中国特色社会主义思想的核心要义与发展方向；“十四个坚持”，涉及治国理政各方面原则方法；“十三个方面成就”，讲述新时代各领域历史性成就；“六个必须坚持”，展现其世界观与方法论，助力学生理解并运用这一思想。</p>	<p>1.知识目标：掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本精神、基本内容、基本要求，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践。</p> <p>2.能力目标：应深刻把握贯穿于习近平新时代中国特色社会主义思想的马克思主义立场观点方法，知其然又知其所以然，不断提高马克思主义理论水平；在知行合一、学以致用上下功夫，大力弘扬理论联系实际的优良学风，自觉运用这一思想指导实践，解决实际问题。</p> <p>3.素质目标：理解习近平新时代中国特色社会主义思想是对马克思列宁主义、毛泽东思想、邓</p>

			小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的继承和发展，是马克思主义中国化最新成果，是党和人民实践经验和集体智慧的结晶，是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分，是全党全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南，必须长期坚持并不断发展。
6	大学语文（1） （32）	<p>本课程分为人文素养培养模块、职业素养培养模块和实践模块。</p> <p>人文素养培养模块：品读中外文学作品，体味作品人文内涵，挖掘语言文字的审美特质和人文精神；结合作品，介绍有关文学常识，丰富知识储备。</p>	<p>1. 知识目标：进一步夯实语言文学基础知识，了解并掌握阅读、鉴赏文学作品的方法。</p> <p>2. 能力目标：通过阅读鉴赏，提升对优秀作品的阅读、欣赏、理解的能力；能够清晰、准确、优美地表达观点和情感，提高语言表达能力和情感演绎能力。</p> <p>3. 素质目标：体会语言文字的精华，增强对民族文化的认同；培养高尚的美学趣味和兼容并包的胸怀；激发学生的求知欲，培养终身学习的理念。</p>
7	大学语文（2） （32）	<p>职业素养培养模块：结合作品讲授写作知识，加强议论文、记叙文和应用文的写作训练。</p> <p>实践模块：结合所学内容，开展经典作品朗读活动、专题小论文的撰写和讨论活动。</p>	<p>1. 知识目标：进一步夯实语言文学基础知识，了解并掌握阅读、鉴赏文学作品的方法。</p> <p>2. 能力目标：通过阅读鉴赏，提升对优秀作品的阅读、欣赏、理解的能力；能够清晰、准确、优美地表达观点和情感，提高语言表达能力和情感演绎能力。</p> <p>3. 素质目标：体会语言文字的精华，增强对民族文化的认同；培养高尚的美学趣味和兼容并包的胸怀；激发学生的求知欲，培养终身学习的理念。</p>
8	大学英语（1） （64）	<p>本课程分为基础模块和拓展模块。</p> <p>基础模块由主题类别、语篇类型、语言知识、文化知识、职业英语技能和语言学习策略六要素组成。</p> <p>主题类别为高等职业教育专科英语课程提供的与职业相关的教学主题。</p> <p>语篇类型包括口头、书面、新媒体等多模态语篇，涵盖不同类型的体裁。</p> <p>语言知识重点突出应用性。</p> <p>文化知识包括世界多元文化和中华文化，尤其职场文化和企业文化。</p> <p>职业英语技能包含学生在职场中口头和书面沟通所需要的理解技能、表达技能和互动技能，具体包括听、说、读、看、写以及中英</p>	<p>1. 知识目标：掌握 4000+核心词汇、语法体系及篇章结构分析能力，熟悉听力、阅读、写作、翻译的基础技巧与高频考点。</p> <p>2. 能力目标：提升跨文化交际口语表达、学术文献阅读、实用文体写作及信息精准翻译能力，培养自主学习与批判性思维。</p> <p>3. 素质目标：增强全球视野，通过语言学习提升文化自信，养成严谨治学态度与终身学习意识。</p>

		<p>两种语言的初步互译技能。</p> <p>语言学习策略包括元认知策略、认知策略、交际策略、情感策略。</p>	
9	大学英语 (2) (64)	<p>拓展模块: 职业提升英语、学业提升英语和素养提升英语。</p>	<p>1. 知识目标: 掌握 4000+核心词汇、语法体系及篇章结构分析能力, 熟悉听力、阅读、写作、翻译的基础技巧与高频考点。</p> <p>2. 能力目标: 提升跨文化交际口语表达、学术文献阅读、实用文体写作及信息精准翻译能力, 培养自主学习与批判性思维。</p> <p>3. 素质目标: 增强全球视野, 通过语言学习提升文化自信, 养成严谨治学态度与终身学习意识。</p>
10	信息技术 (1) (32)	<p>本课程分为基础模块(必修)和拓展模块(选修)。</p> <p>基础模块: 文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索、新一代信息技术概述、信息素养与社会责任。</p>	<p>1. 知识目标: 熟练掌握计算机操作系统、办公软件、上网操作技能。</p> <p>2. 能力目标: 培养学生良好的信息收集、信息处理、信息呈现的能力, 提高学生的计算机文化素质, 为学生利用计算机学习其他课程打下良好的基础。</p> <p>3. 素质目标: 掌握信息技术基础知识、计算机基础知识、网络基础知识。</p>
11	信息技术 (2) (32)	<p>拓展模块: 信息安全、项目管理、机器人流程自动化、程序设计基础、大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实、区块链(不同类别的专业可根据实际需求选择 2—3 个专题进行教学)。</p>	<p>1. 知识目标: 熟练掌握计算机操作系统、办公软件、上网操作技能。</p> <p>2. 能力目标: 培养学生良好的信息收集、信息处理、信息呈现的能力, 提高学生的计算机文化素质, 为学生利用计算机学习其他课程打下良好的基础。</p> <p>3. 素质目标: 掌握信息技术基础知识、计算机基础知识、网络基础知识。</p>
12	大学体育 (1) (32)	<p>主要内容如下:</p> <p>排球: 排球运动简介、准备姿势与移动、正面双手垫球、传球、侧面下手发球、排球运动的基本战术。</p> <p>田径: 蹲踞式起跑、接力跑、跳远。</p>	<p>1. 知识目标: 了解排球比赛的简单规则, 会组织、参与、和欣赏排球比赛, 掌握排球运动的垫球、传球等基本技术和战术。</p> <p>2. 能力目标: 掌握传球、扣球、拦网等技术, 提升团队配合、反应速度与战术运用能力, 增强体能与赛场抗压性。</p> <p>3. 素质目标: 培养协作精神、责任感与规则意识, 通过磨炼毅力, 树立胜不骄败不馁的体育精神。</p>

13	大学体育 (2) (32)	<p>篮球：篮球运动简介、低运球、高运球、双手体前运球、跳步急停、跨步急停、原地单手肩上投篮、行进间高手投篮、双手胸前传接球、行进间传接球。</p>	<p>1. 知识目标:基本掌握篮球运球、传球、抢球、闪躲、和投篮等技术动作;掌握篮球运动的基本技术、简单战术和一般规则。</p> <p>2. 能力目标:掌握运球、传球、投篮等基础技术,提升攻防转换、战术执行与团队协作能力,增强爆发力、耐力及球场判断力。</p> <p>3. 素质目标:培养拼搏精神、规则意识与责任感,通过对抗磨砺抗压能力,树立团结互助的集体荣誉感,弘扬永不言弃的体育品格。</p>
14	大学体育 (3) (32)	<p>操类项目:《第九套广播体操》、校园健身操《青春魅力》、《创造奇迹》、一级《花球啦啦操》、二级《街舞啦啦操》、全民健身操 1-6 级;幼儿徒手操、轻器械操学习与创编。</p>	<p>1. 知识目标:了解健美操概念、特点、功能、竞赛规则;掌握健美操基本步伐、基本手型、组合动作以及幼儿健美操创编及队形编排原则方法要求。</p> <p>2. 能力目标:提升身体柔韧性、平衡性与协调性,掌握翻腾、支撑、跳跃等体操技巧,增强肌肉控制力与空中姿态稳定性,优化动作规范性与表现力。</p> <p>3. 素质目标:培养严谨专注的态度、自我突破的勇气,通过反复训练磨炼毅力,树立精益求精的工匠精神,展现自信优雅的气质与坚韧不拔的体育品格。</p>
15	大学体育 (4) (32)	<p>太极拳:简化太极拳共分八段,有 24 个动作组成。</p> <p>体育游戏:体育游戏的意义与目的,体育游戏创编的原则与组织方法等。</p>	<p>1. 知识目标:基本掌握 24 式简化太极拳动作,能跟着口令带完成动作;对太极拳有一个初步的、感性的理解;促进学生对祖国的传统文化有更多的了解。</p> <p>2. 能力目标:能够独立创编不同类型的体育游戏,能够组织、实施体育游戏,初步学会如何评价体育游戏。</p> <p>3. 素质目标:培养学时敢于拼搏、勇于竞争、团结合作等性格品质。</p>
16	军事理论 (24)	<p>军事理论主要教学内容包括:国防概述(概念、类型、法规)、国防建设(成就、战略、武装力量)、军事思想(古今中外经典理论)、战略环境(国际安全形势、我国周边安全)、信息化战争(特征、技术、发展趋势)等,培养国家安全意识与军事素养。</p>	<p>1. 知识目标:掌握国防理论、军事思想、战略环境等基础理论,了解现代战争形态、武器装备发展及国家安全形势。</p> <p>2. 能力目标:提升国家安全意识与战略思维能力,增强分析国际军事动态、判断安全威胁的能力,培养应急处突与国防教育传播能力。</p> <p>3. 素质目标:强化爱国主义精神、国防责任感与纪律意识,树立居安思危的忧患意识,锤炼忠诚担当的政治品格与集体主义精神。</p>

17	大学生心理健康(32)	<p>大学心理健康主要教学内容包括:心理健康基础理论(概念、标准)、自我认知与成长(性格、情绪管理)、人际关系处理(沟通技巧、恋爱心理)、压力应对与挫折调适、常见心理问题识别(焦虑、抑郁)及求助途径;辅以心理测试、团体辅导等实践活动,培养学生心理调适能力与积极心态。</p>	<p>1.知识目标:掌握心理学基础理论,了解常见心理问题识别、情绪管理、压力应对等知识,熟悉心理调适方法与求助渠道。</p> <p>2.能力目标:提升自我认知、情绪调节与人际沟通能力,增强心理抗压性与危机应对能力,培养自主维护心理健康的意识与技能。</p> <p>3.素质目标:塑造积极乐观的心态、理性平和的处世态度,强化心理韧性与社会适应力,树立珍爱生命、健康向上的价值观。</p>
18	劳动教育(32)	<p>劳动教育主要教学内容包括:劳动观念培育、日常生活劳动、生产劳动、服务性劳动;涵盖劳动技能训练、劳动精神传承、劳动安全知识,培养学生劳动习惯与社会责任感。</p>	<p>1.知识目标:掌握日常生活劳动、生产劳动、服务性劳动的基本知识与技能,了解劳动安全规范、职业分工及劳动创造价值的原理。</p> <p>2.能力目标:提升生活自理、劳动实践与创新创造能力,增强团队协作与问题解决能力,养成劳动规划与执行习惯。</p> <p>3.素质目标:培养尊重劳动、热爱劳动的观念,树立吃苦耐劳、精益求精的品质,强化社会责任意识与奉献精神,践行勤俭奋斗的劳动价值观。</p>
19	职业生涯规划(16)	<p>职业生涯规划与发展规划主要教学内容包括:自我评估、职业环境分析(行业趋势、岗位要求)、目标设定、规划制定(学业/实习计划、求职策略)、动态调整方法;涵盖简历撰写、面试技巧、职场适应等实践指导,培养学生生涯决策与发展能力。</p>	<p>1.知识目标:掌握职业规划理论、自我评估、职业环境分析、目标设定与行动计划制定等知识,了解行业趋势与就业政策。</p> <p>2.能力目标:提升自我认知、职业定位、决策执行与动态调整能力,增强信息收集、简历撰写及面试沟通技巧。</p> <p>3.素质目标:培养务实进取的职业态度、责任意识与抗挫折能力,树立终身学习观念,强化适应社会发展的生涯管理意识与全局视野。</p>
20	创新创业与就业指导(16)	<p>创新创业与就业指导主要教学内容包括:创新创业基础、创新思维训练、创业项目策划、融资与团队管理;就业形势分析、简历制作、面试技巧、职场礼仪;政策解读、职业适应与发展策略,培养学生创新精神与就业实战能力。</p>	<p>1.知识目标:通过本课程的教学,了解就业形势与政策法规;掌握基本的求职信息、就业技巧等基本知识。</p> <p>2.能力目标:培养学生自我探索能力,独立思考和勇于创新的能力。树立信心,掌握信息获取以及就业的基本途径和方法。提高学生的各种通用技能,比如沟通技能、自我管理技能、人际交往技能和团队协作精神等。</p> <p>3.素质目标:通过理论讲授与实践练习结合的教学方式,激发学生的社会责任感,增强学生自信心,树立正确的就业观和价值观、职业观,提高学生主动求职意识和竞争能力。</p>

(二) 专业课程

1. 专业基础课程

序号	课程名称 (课时)	主要教学内容	目标要求
1	基本乐理 (64)	主要内容: 记谱法、节奏、节拍、常用记号、音程、和弦、大小调式、中国民族调式、调性、调内音程、调内和弦、近关系调、半音阶、五线谱简谱互译等。	<p>1. 知识目标:(1) 认识和了解与音乐相关的基础理论知识,使学生掌握基础的音乐理论,丰富、拓宽学生的音乐视野及知识面,提高自身的理论修养。(2) 通过本学科教学,使学生掌握音乐语言要素和音乐表现手段的基本知识。</p> <p>2. 能力目标:(1) 通过音乐基础理论知识的学习,培养学生逻辑思维的能力。(2) 能够将音乐理论知识,运用到实际演唱、演奏中,提高学生应用工具学习的能力。(3) 通过音乐基础理论知识的学习,提高学生感受音乐、理解音乐和表现音乐的能力。</p> <p>3. 素质目标:(1) 培养学生爱国主义热情,高尚的思想品德,逐步形成积极向上的人生观和价值观。(2) 培养审美情趣,开发智力,发展音乐才能,为学习其它音乐课程打下坚实的理论基础。(3) 培养学生具有主动学习的意识,有高尚的音乐情趣,具备音乐工作者应该具有的音乐素质。</p>
2	基础和声 (64)	主要内容: 和弦的连接与相互关系,和声风格的形成、发展与演变,以及应用、分析与写作方法的理论。	<p>1. 知识目标: 熟练掌握正三和弦、属七及转位和弦连接的运用,不仅学生自己可以设计出音响优美的音乐片段,还可以熟练对这些和弦进行转位、转换、并自如运用。</p> <p>2. 能力目标: 增强学生对具体音乐和声手段运用特点的认识,提高学生音乐技能的重要理论支撑。通过学习具体和弦及其之间的连接,能够真正理解音乐作品和声手段的运用,教会学生如何去看音乐作品的和声特色,让学生对音乐的理解细致入微到每一个音符,从微观到宏观、以小见大,逐渐分层次进入到音乐作品内部,使学生对于音乐具体技能的掌握更加具体化。</p> <p>3. 素质目标: 基本掌握传统功能和声中以正三和弦连接、属七和弦及其转位和弦的相互连接为主,以教会学生以这两大类和弦为主,给低音或者旋律配和声,并能初步识别音乐作品中的和声特</p>

			点, 在唱弹、即兴伴奏时能有理可依。
3	中国音乐史 (64)	<p>主要内容为:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 夏商周音乐、六代之乐 2. 先秦音乐美学理论 3. 两汉三国的音乐、乐府、相和歌、相和大曲 4. 隋唐五代音乐、唐大曲、十部乐 5. 宋辽金元的音乐、唱赚、诸宫调 6. 明清的音乐弹词、四大声腔 7. 京剧 8. 律学从三分损益法到十二平均律的形成 9. 学堂乐歌 10. 人物: 聂耳、黎锦辉、冼星海、贺绿汀等 11. 秧歌剧、中国新歌剧 	<p>1. 知识目标: 通过本课程的学习, 对中国音乐的历史有一个比较概括的了解, 特别是对各个时期的音乐风格的演变及其深层的文化、历史的根源有所认识, 从而扩大学生的艺术视野, 增强学生的整体的艺术素质 (支持毕业要求: 按规定修完所有课程, 成绩合格, 取得专科毕业证书)。</p> <p>2. 能力目标: 通过对知识性内容的系统的学习。培养学生的梳理知识, 总结知识的能力。培养学生能够发现问题, 思考问题, 解决问题的能力。</p> <p>3. 素质目标: 通过本课程的教学, 提高学生对中国音乐史的全面了解, 提高学生的音乐素养和音乐鉴赏水平, 积累音乐语汇, 提高音乐素养 (支持专转本音乐类理论考试要求知识大纲)。</p>
4	西方音乐史 (64)	<p>主要内容为:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 古希腊和古罗马的音乐 2. 中世纪的音乐 3. 文艺复兴时期的音乐 4. 巴洛克时期的音乐 (歌剧和其它声乐体裁、器乐及其发展、巴洛克时期的大师) 5. 古典主义音乐 6. 浪漫主义时期音乐 7. 19 世纪的歌剧 8. 民族乐派及其代表作 9. 20 世纪的音乐 	<p>1. 知识目标: 通过本课程的学习, 对西方音乐 (主要指欧美各国专业音乐家创作的艺术音乐) 的历史有一个比较概括的了解, 特别是对各个时期的音乐风格的演变及其深层的文化、历史的根源有所认识, 从而扩大学生的艺术视野, 增强学生的整体的艺术素质 (支持毕业要求: 按规定修完所有课程, 成绩合格, 取得专科毕业证书)。</p> <p>2. 能力目标: 通过对知识性内容的系统的学习。培养学生的梳理知识, 总结知识的能力。培养学生能够发现问题, 思考问题, 解决问题的能力。</p> <p>3. 素质目标: 通过本课程的教学, 提高学生对方西方音乐史的全面了解, 提高学生的音乐素养和音乐鉴赏水平, 积累音乐语汇, 提高音乐素养。</p>

5	民族民间音乐概论 (32)	<p>主要内容为：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、民歌 2、舞蹈 3、器乐 4、说唱音乐 5、戏曲 6、宗教音乐的类别分类 <p>详细讲解，重点内容为民歌的分类：山歌，小调，号子的艺术特征，舞蹈音乐的历史沿革，说唱音乐的历史沿革，戏曲中的京剧。</p>	<p>1.知识目标：通过本课程的学习，对中国民族民间音乐有一个比较概括的了解，特别是对各个类别各个时期的音乐风格的演变及其深层的文化、历史的根源有所认识，从而扩大学生的艺术视野，增强学生的整体的艺术素质（支持毕业要求：按规定修完所有课程，成绩合格，取得专科毕业证书）。</p> <p>2.能力目标：通过对知识性内容的系统的学习。培养学生的梳理知识，总结知识的能力。培养学生能够发现问题，思考问题，解决问题的能力。</p> <p>3.素质目标：通过本课程的教学，提高学生对中国民族民间音乐的全面了解，提高学生的音乐素养和音乐鉴赏水平，积累音乐语汇，提高音乐素养。</p>
6	艺术概论 (32)	<p>主要内容为：让学生了解一定数量的艺术作品，包括不同艺术领域的主要特点及重要代表作品，通晓艺术所揭示的一般规律，初步掌握艺术起源、艺术本质、艺术功能、艺术批评、艺术的发展规律等一系列的艺术理论，掌握艺术各门类之间的相互关系，以及各门类独立的艺术魅力。</p>	<p>1.知识目标：熟练知晓掌握艺术的基本规律、艺术的功能作用、艺术教育的意义等重要知识点，能够将所学知识融会贯通，并引发在学习音乐专业及实施自身教育目标时的点滴思考。顺利完成平时课堂中的艺术实践活动，并顺利通过学期期末的笔试考核。</p> <p>2.能力目标：对于音乐专业学生来讲，不仅局限于音乐，开阔思路联结音乐与其他各艺术门类的关系，并在一定程度上引发音乐学习、甚至音乐表演、教育、创作等的深度思考，从而在专业上有所提升的同时，逐步树立大学生正确的艺术价值观、人生观和世界观。</p> <p>3.素质目标：提高学生对艺术美的鉴赏与分析能力，进而进一步积累丰富的艺术理论素材，明确了解艺术作品、借鉴艺术经验的重要意义，为今后的工作或进一步学习研究夯实基础。</p>

7	形体训练 (64)	<p>主要内容为：</p> <p>1. 舞蹈理论：芭蕾舞、古典舞的文化背景、地域特征、审美特点等基本知识。</p> <p>2. 舞蹈实践：主要包括芭蕾基本知识，芭蕾手型手位、脚位，地面组合部分、把杆组合部分、中间组合部分的训练；中国古典舞的基本知识，古典舞手型手位、脚位，古典舞八大元素的练习，古典舞基本步伐的练习；欣赏近年优秀舞蹈作品（芭蕾舞、古典舞、民族民间舞、现当代舞），同时结合思政主题，增强学生的民族自豪感。</p>	<p>1. 知识目标：(1)了解各舞种的起源、发展，地域特征和文化背景。(2)了解各单元舞蹈的基本知识和专业术语。</p> <p>2. 能力目标：(1)通过芭蕾基础和古典舞的学习，增强学生的肢体柔韧性、协调性和灵活性，提升学生的舞感和美感，并且可以掌握部分舞种的风格、特点及语汇。(2)通过学习，使学生掌握部分舞种的风格特点、表达语汇和一定的表演技能，便于在音乐表演活动中，自如地运用肢体语言表达情感、塑造形象。</p> <p>3. 素质目标：(1)热爱音乐表演事业。(2)培养并提高学生的艺术鉴赏力、文化艺术素养。(3)辅助学生树立正确的人生观、价值观、世界观。(4)形成良好的思想道德品质，具有团队合作的精神。</p>
---	--------------	---	---

2. 专业核心课程

序号	课程名称 (课时)	主要教学内容	目标要求
1	声乐基础 (160)	<p>主要内容为：</p> <p>1. 讲述声乐基本理论知识与演唱技巧；</p> <p>2. 学会运用正确的歌唱姿势，积极地歌唱心理状态，培养其良好的歌唱习惯；</p> <p>3. 建立正确的“打开喉咙式”歌唱呼吸方法，使其体会到气息的支持及气息的控制；</p> <p>4. 了解歌唱的共鸣腔，并学会在歌唱中调整共鸣腔体，运用“混合共鸣”为歌唱服务；</p> <p>5. 纠正学生歌唱的语言，咬字吐字清晰准确，字正腔圆；</p> <p>6. 以中声区的训练为主打好基础，力求做到喉头稳定、发声自然通畅；</p> <p>7. 在巩固中声区的基础上，拓展音域。做到声区基本统一，发声要求连贯、流畅、圆润；</p> <p>8. 重视对歌唱的声音听觉训练，逐步培养学生具有辨别发音正误的能力，树立正确的声音概念；</p> <p>9. 学会分析研究作品，恰到好处地运用</p>	<p>1. 知识目标：要求学生掌握声乐基础理论知识和技能技巧，能演唱风格不同的艺术歌曲、民族歌曲以及歌剧选段。</p> <p>2. 能力目标：理解掌握一般中外声乐作品的内容风格，并具有一定的范唱和教唱的能力，能胜任相关音乐实践中所需要的演唱工作以及从事艺术培训机构所需的教学工作。</p> <p>3. 素质目标：良好的音乐审美素质和人文艺术修养；良好的职业道德修养；耐心细致和坚强的意志品质及良好的创新素质和团队合作意识。</p>

		<p>声音的技巧;</p> <p>10. 在较熟练地掌握音乐基础理论和演唱的技能技巧的基础上,能演唱难度较大的中外作品,声情并茂地塑造较完整的艺术形象。</p>	
2	<p>钢琴基础 (160)</p>	<p>主要内容为:</p> <p>1. 钢琴基础入门教学,主要学习基本节奏及组合。</p> <p>2. 结合教材能够完成简易作品弹奏,3升3降内的基础练习钢琴进阶教学,主要学习较复杂的节奏、装饰音、踏板等技巧。</p> <p>3. 结合教材能够弹奏中等难度的作品,5升5降内的基础练习钢琴高阶教学,主要学习综合性钢琴作品,作曲家作品涉及。</p>	<p>1. 知识目标: 熟识乐谱、键盘乐理知识,掌握钢琴弹奏的基本技术知识,掌握钢琴演奏的理论知识及方法知识。</p> <p>2. 能力目标: 熟练的钢琴弹奏能力,良好的音乐感、节奏感及音乐理解力、表现力,开展音乐表演活动的组织能力及良好的人际沟通与协调能力。</p> <p>3. 素质目标: 良好的职业道德素质和人生态度,良好的音乐审美素质和人文艺术培养,乐观、大方的健康人格,耐心细致和坚强的意志品质及良好的创新素质和团队合作意识。</p>
3	<p>专业演奏 (唱) (80)</p>	<p>钢琴演奏课: 教授音阶、琶音等基本功,练习不同体裁作品,侧重指法技巧、踏板运用、音乐表现力及视奏能力;分析作品风格,指导强弱、速度变化处理。</p> <p>声乐演唱课: 训练呼吸、发声、共鸣等技巧,学习不同唱法,解析歌词情感与作品处理,纠正咬字吐字,通过练声曲、艺术歌曲、歌剧选段等提升演唱表现力与舞台感染力。</p>	<p>1. 知识目标: 掌握正确弹奏姿势、指法技巧及踏板运用。</p> <p>2. 能力目标: 熟练演奏不同风格作品,提升视奏能力与音乐表现力,准确表达作品情感与风格,培养艺术审美和舞台心理素质。</p> <p>3. 素质目标: 精准处理歌词情感与旋律细节,改善咬字吐字,增强舞台表现力与感染力,养成科学用嗓习惯和艺术鉴赏力。</p>
4	<p>视唱练耳 (128)</p>	<p>主要内容为:</p> <p>1. 掌握三升三降以内的五线谱、简谱视唱。(重点)培养正确、良好的音准感、节拍节奏感、调式调性感、训练正确而富有音乐感的视唱能力。</p> <p>2. 掌握较复杂节奏、音高、音程、和弦、旋律听辨。(难点)训练敏锐的听觉分析能力。</p>	<p>1. 知识目标: 掌握相关视唱、练耳的基本理论知识。</p> <p>2. 能力目标: (1)培养正确、良好的音准感、节拍节奏感、调式调性感、训练正确而富有音乐感的视唱能力。(2)训练敏锐的听觉分析能力。(3)训练和发展音乐记忆及记谱能力。</p> <p>3. 素质目标: 通过本课程的教学,使学生扩大音乐视野,积累音乐语汇,提高音乐素养,为学生学习各自的专业课打下坚实的基础。</p>

5	合唱指挥 (64)	<p>主要内容为：</p> <p>1. 合唱艺术的起源以及历史发展和西方文化的关系；我国合唱艺术的发展历程；合唱的种类及合唱各声部的基本特点以及划分依据，不同的合唱形式对队形和声音的要求</p> <p>2. 合唱中的各个声部的音色和音量上的相互均衡，各种声部在不同的作品中对与音量和音色的要求；声部之间的音准和音高的训练，它们之间关系的处理构成了协调中的谐和；合唱中对与声音色调的处理等合唱中咬字与吐字的基本技巧的要求和训练；合唱中基本的呼吸技巧的训练；合唱中基本发声技术的训练等等</p> <p>3. 合唱中排练中不同的节拍的图式(以简单2/4、4/4、3/4等节拍为主)；合唱指挥的基本特征；合唱指挥技巧的基本训练等</p>	<p>1. 知识目标：掌握合唱的起源和历史发展、不同声部的特点、不同的合唱类型、声部的安排、队形的安排与声部协调之间的关系、合唱指挥在合唱队中的作用等基本知识。</p> <p>2. 能力目标：能够熟练掌握合唱中的发声的基本演唱技巧；掌握各种形式的合唱方法，有一定的音准和节奏控制能力，具备声部间相互协调和配合的能力；有一定的音色控制力，会根据作品的特点进行艺术的处理；会对合唱作品本体进行理性分析(如曲式和和声的基本特征，乐句的划分和艺术处理，不同时代和不同地区的合唱作品的基本风格等等)；了解并掌握合唱中基本的手势要求，能够胜任合唱团的基本的排练及演出工作等。</p> <p>3. 素质目标：对不同风格和感情色彩的合唱作品的情感有明确的分析能力，能够对合唱作品中所蕴涵的情感有清晰的认知，并能够根据音乐和文字的语言对作品的情感色彩有直接的感知力，通过感知、提炼、内化音乐作品当中的情感达到表达的目的，通过情感的陶冶培养学生高尚的道德情操。</p>
6	即兴伴奏 (64)	<p>主要教学内容为：</p> <p>基本即兴伴奏的理论知识，根据不同的伴奏音型和风格展开教学，有以下内容：大调式歌曲和弦编配，小调式歌曲和弦编配，五声调式歌曲和弦编配，儿歌伴奏音型编配，三拍子圆舞曲伴奏音型，巡回琶音伴奏音型，三拍子巡回琶音伴奏音型，船歌伴奏音型，进行曲风格伴奏音型，歌曲段落与伴奏音型选择关系，新疆舞曲伴奏音型，碎步柱式伴奏音型，花样技巧练习。</p>	<p>1. 知识目标：熟悉即兴伴奏的基本理论和基本概念；掌握为歌曲配弹钢琴伴奏的基础知识，学会分析不同种类音乐歌曲的内容，风格并指导实际的配弹伴奏；拓宽音乐视野及知识面。</p> <p>2. 能力目标：要求学生具备一定的歌(乐)曲键盘即兴弹奏能力与歌曲创编、弹唱的能力。培养学生对声音的控制技术及弹与唱的整合、协调能力。发展学生理解与感受音乐，并能运用相关音乐理论及技术准确地表现音乐内容和风格的能力。</p> <p>3. 素质目标：培养学生热爱音乐的精神。具有一定的音乐表现力和感染力。具备良好的音乐理论修养和音乐审美能力。</p>

7	舞台表演实践 (64)	<p>主要内容为：</p> <p>以学习和研究中西方音乐史上一些经典的舞台剧（歌剧、音乐剧等）片段为主，其形式可以表现为“合唱、重唱、独唱等”主要涉及表演元素有“舞台调度，形体、眼神、动作表演，角色人物心理研究等等”。除实践性较强之外，还适当添加一部分表演理论以提高学生对于人物角色和表演背景的了解，在表演实践中增加对作品的创作背景、作曲家的生平、剧情概况、人物角色性格和心理、戏剧发展线索、戏剧矛盾冲突等相关理论加以讲解、讨论和分析，这是这门课理论性之所在。</p>	<p>1. 知识目标：对于经典剧目的创作背景、故事梗概、角色分配及关系、人物性格、戏剧发展线索和矛盾冲突等戏剧元素的了解；对具体的表演场景做剖析；让学生对所表演的角色在具体的戏剧场景下的心理状态做深入的分析与探讨以期能够用具体的形式加以表现出来。</p> <p>2. 能力目标：在对剧目中的某一具体场景、人物、剧情做详细深入加以内化的基础上提高学生对于角色的塑造，主要从几个方面加以强化和提高：音乐表现技巧（涵盖语言、音准、节奏、音乐处理等）的控制和提高；眼神及动作的传达；台词的朗诵和处理；与其他角色的搭配及主次关系的处理；舞台调度等等。</p> <p>3. 素质目标：表演艺术就是情感的艺术，通过让学生了解每一个剧目的具体人物角色，通过加强学生对于剧中人物角色的性格特点、所处时代、人物关系等戏剧元素的了解以增强学生对其情感加以认同和内化，学习表演就是一个情感陶冶的过程，但是表演的情感和生活当中情感又有所不同，表演中的情感非来自直接经验，而是来自间接经验（知识），因此需要提高知识目标的基础之上，丰富学生的内心情感并学会用具体的形式表现出来。</p>
---	-------------	--	--

3. 专业拓展课程

序号	课程名称	主要教学内容	目标要求
1	曲式分析 (32)	<p>主要内容为：</p> <p>了解乐节、乐句、乐段、完整音乐作品的曲式结构；了解音符、节拍、音乐作品形成的规律、音乐风格特征、音乐创作的主要手段；分析音乐作品、理解音乐、把握音乐形式。</p>	<p>1. 知识目标：熟练知晓掌握音乐结构形成的基本规律，并初步了解音乐结构的组成要素等重要知识点，能够将所学知识融会贯通，从而有效完成平时课堂中针对具体音乐作品的实践分析。</p> <p>2. 能力目标：增强音乐专业学生对具体音乐技术、音乐结构的理解分析能力，是提高学生专业能力和实践能力最重要的方法。通过曲式分析课程中所学习的具体音乐结构的各种要素，使学生能够真正走进优秀音乐作品的内部去理解音乐作品的产生、发展，能够更加深刻的理解音乐作品风格的特性，教会学生如何去剖析一部具体的作品。</p>

			<p>3.素质目标：以小见大去探索音乐作品的特点及发展历程，并从中分析总结音乐发展的规律。同时，在对音乐作品分析中，有效锻炼学生思维对事物的总体分析能力。</p>
2	歌曲写作 (32)	<p>主要内容为： 幼儿歌曲的歌词特点、曲调特点、曲式特点、节奏节拍等知识点。</p>	<p>1.知识目标：熟练知晓掌握幼儿歌曲创编的基本规律，通过更多的课堂实践活动的开展，能够将所学知识融会贯通，从而有效完成对已有儿歌的改编、对于新儿歌的创作。</p> <p>2.能力目标：让学生在课堂实践活动中充分展示自我，为今后的幼师教育做好铺垫。幼儿歌曲作为幼教十分重要的教学环节是我校学生必备的技能之一。当学生从对已有歌曲的改编，到未知新歌曲的创作，音乐教育专业的学生已经充分发挥了自身的想象力，为日后从事幼教行业奠定良好的基础。</p> <p>3.素质目标：基本的幼儿歌曲理论常识传授给学生，让学生在实践中有唱有跳有创造的学会幼儿歌曲的创编活动。本课程更多的是让学生根据理论知识内容，多听、多看、多模仿、多唱、多写、多思考，发挥自身的想象力，如何用音乐、用儿歌去接近和爱护孩子，逐渐激发学生运用所学理论投入到幼儿歌曲的创编活动中去。</p>
3	声乐艺术指导 (32)	<p>主要内容为： 钢琴伴奏入门教学，声乐演唱与钢琴伴奏的结合，主要学习基本和弦组合，结合教材能够完成简易作品弹奏，1升1降内歌曲伴奏、演唱及相互伴奏曲目。钢琴伴奏进阶教学，主要学习较复杂的伴奏和弦分配、音型等知识。结合教材能够弹奏中等难度的作品，2升2降内歌曲伴奏、演唱及相互伴奏曲目。钢琴伴奏高阶教学，主要学习综合性钢琴伴奏及踏板技能，3升3降内歌曲伴奏、演唱及相互伴奏曲目。</p>	<p>1.知识目标：熟知乐谱、键盘乐理知识，掌握声乐与钢琴伴奏基本技术知识，理论知识及方法知识。</p> <p>2.能力目标：熟练的钢琴弹奏能力，声乐演唱能力，良好的音乐感、节奏感及音乐理解力、表现力，开展音乐表演活动的组织能力及良好的人际沟通与协调能力。</p> <p>3.素质目标：良好的职业道德素质和人生态度，良好的音乐审美素质和人文艺术培养，乐观、大方的健康人格，耐心细致和坚强的意志品质及良好的创新素质和团队合作意识。</p>
4	歌曲弹唱 (32)	<p>主要内容为： 大调式歌曲和弦编配，小调式歌曲和弦编配，五声调式歌曲和弦编配，儿歌伴奏音型编配，弹与唱的结合训练。</p>	<p>1.知识目标：熟悉弹唱的基本理论和基本概念；掌握为歌曲配弹钢琴伴奏的基础知识，学会分析不同种类音乐歌曲的内容，风格并指导实际的配弹伴奏。</p> <p>2.能力目标：要求学生具备一定的歌（乐）曲键盘即兴弹奏能力与歌曲创编、弹唱的能力。培养</p>

			<p>学生对声音的控制技术及弹与唱的整合、协调能力。发展学生理解与感受音乐，并能运用相关音乐理论及技术准确地表现音乐内容和风格的能力。</p> <p>3.素质目标：培养学生热爱音乐的精神。具有一定的音乐表现力和感染力。具备良好的音乐理论修养和音乐审美能力。</p>
5	音乐教学法 (32)	<p>主要内容为：</p> <p>1.三大教学法的基本内容及观点；掌握儿童歌唱、律动、听辨、节奏、器乐音乐活动的教学技能。</p> <p>2.如何将不同的音乐教学法恰如其分地运用于音乐教学活动中；如何将不同的音乐元素融入到音乐活动中。</p>	<p>1.知识目标：了解音乐教育的功能、价值及任务；了解三大教学法的基本内容及观点。</p> <p>2.能力目标：掌握儿童歌唱、律动、听辨、节奏、器乐音乐活动的教学技能；能够将不同的音乐教学法运用于儿童音乐教学活动中。</p> <p>3.素质目标：具备良好的音乐素养；培养学生对艺术的审美能力。</p>
6	化妆与造型 (32)	<p>主要内容为：</p> <p>化妆基本知识，局部化妆与修饰技巧，矫正化妆，不同类型的化妆造型和人物造型穿搭掌握美容化妆品和化妆用具的应用方法，美容化妆的基本修饰方法，理解化妆色彩知识，化妆的造型技巧，了解美容化妆的基本概念与功能。</p>	<p>1.知识目标：掌握美的基本知识，以促进思维的全面发展，培养健康、丰富的感情世界，形成审美意识或感受美的能力，从而提高审美的敏感性，确立美的创造目标，激发学生创造美、追求美。</p> <p>2.能力目标：提高学生的专业技能，使学生掌握化妆与造型具备的专业知识和操作技能，增强学生对企业实践、工作的适应能力；增强学生的责任感和使命感、提高职业素养。</p> <p>3.素质目标：尽快地适应生活需求、适应就业岗位的要求和提供学生持续发展的需要。达到“培养具有良好的职业道德、科学的创新精神和熟练技能的应用型人才”的目标。</p>

(三) 实践性教学环节

实践性教学应贯穿于人才培养全过程。实践性教学主要包括实习实训、毕业设计、社会实践活动等形式，公共基础课程和专业课程等都要加强实践性教学。

(1) 实训。在校内外进行独唱重唱合唱训练、独奏重奏合奏训练、音乐会和赛

事展演、艺术培训、艺术活动策划组织等实训，包括单项技能实训、综合能力实训、生产性实训等。

(2) 实习。在音乐行业的艺术团体、音乐培训机构、各级各类公共文化服务单位进行声乐演唱、器乐演奏等实习，包括认识实习和岗位实习。学校拥有稳定、够用的实习基地，选派专门的实习指导老师和人员，组织开展专业对口实习，加强对学生实习的指导、管理和考核。

实习实训既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，应注重理论与实践一体化教学。严格执行《职业学校学生实习管理规定》和相关专业岗位实习标准要求，具体见《艺术系音乐表演专业学期见习方案》及《艺术系音乐表演专业毕业实习方案》。

(四) 相关要求

学校充分发挥思政课程和各类课程的育人功能。发挥思政课程政治引领和价值引领作用，在思政课程中有机融入党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等相关内容；结合实际落实课程思政，推进全员、全过程、全方位育人，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。已开设安全教育（含典型案例事故分析）、社会责任、绿色环保、新一代信息技术、数字经济、现代管理、创新创业教育等方面的拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入课程教学中；自主开设其他特色课程；组织开展德育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

(五) 学时安排

毕业总学分为 149 学分；教学活动总学时 3026 学时，每学期开设课程周课时在 24~31 学时之间。公共基础（通识教育）课程学时占总学时的 28.30%，选

修课(公共选修课+专业选修课)教学时数占总学时的 10.60%，实践性教学学时占总学时数的 58.98%。

八、教学进程总体安排

(一) 教学时间表 (按周分配)

学期	学期周数	理论教学		集中实践教学						入学教育与军训	劳动/机动周
		授课周数	考试周数	技能训练		课程设计 毕业设计(论文)		企业见习 顶岗实习			
				内容	周数	内容	周数	内容	周数	周数	
一	20	16	1	技能课	16		0		0	2	1
二	20	16	1	技能课	16		0	专业见习	2	0	1
三	20	16	1	技能课	16		0	专业见习	2	0	1
四	20	16	1	技能课	16		0	专业实习	2	0	1
五	20	16	1	技能课	16		0	专业实习	2	0	1
六	20	0	1		0	毕业设计 (音乐会)	8	毕业实习	10	0	1
合计	120	80	6		80		8		18	2	6

(二) 教学进程安排表 (见附表)

(三) 课程体系结构及学分、学时比例

课程结构			学分	学时	各类课程学时比例		
					总比例	理论部分比例	实践部分比例
通识教育课程平台	公共必修课程	思想政治与人文素养	40	696	23.00%	15.00%	8.00%
		信息与科学素养					
		国防教育与身心健康					
		就业与创业教育					
		劳动教育					
	公共选修课程	公共任选	10	160	5.29%	3.97%	1.32%
公共限选							
专业(技能)课程	专业必修课程	专业基础课	72	1152	38.07%	15.60%	22.47%
		专业核心课					
	专业选修课程	专业拓展课	10	160	5.29%	1.98%	3.30%
		专业任选课程					
	教育实践	入学教育、军事训练	17	858	28.35%	6.44%	21.91%
		专业见习实训					
		毕业实习					
		毕业设计、音乐会					
社会实践课程			备注：不占学分数学时				
合计			149	3026	100%	41.02%	58.98%

九、师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

(一) 队伍结构

本专业专任教师共 24 人，双师素质教专业教师比约 100%，其中副教授 5 人，讲师 18 人，助讲 2 人；博士 1 人，硕士 18 人，本科 5 人，梯队合理。

(二) 专业带头人

本专业的专业带头人具有副高及以上职称和较强的实践能力，能够较好地把握国内外文化艺术行业和教育行业音乐专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

(三) 专任教师

本专业的专任教师均具有高校教师资格；具有音乐表演、音乐学、音乐教育等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；同时能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务。另外，专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

(四) 兼职教师

已聘的兼职教师全部具有教师资格和本专业领域有关证书；为行业、企业专业人才，具有音乐表演相关理论功底和实践能力；了解教育教学规律，能承担专业课程教学任务。

十、教学条件

(一) 教学设施

1. 专业教室基本要求

本校音乐表演专业共有单间琴房 200 多间，4 个容纳 50 台电钢琴的教室，2

个可容纳 100 人的合唱教室，4 个可容纳 50 人的多功能音乐教室，1 个可容纳 50 人的视听教室等。其中每个教室都配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网介入或 WIFI 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训基本要求

本校建有集音乐表演实训与演出，集录制、回放功能为一体的校内综合实训场馆演出厅和演奏厅，建立了管理制度，配备有实践经验的实训人员。场馆建设符合建筑声学、应急照明、安全疏散等要求，主要场馆及设备配置如下：（1）演出厅：配置具有大众标准的舞台、灯光、音响等设施设备，具有配套的化妆、服装、道具室，配备钢琴等乐器设备和谱台、指挥台等，支撑汇报演出、曲目排练、大众比赛、社会服务等综合实训。（2）演奏厅：配置具有专业标准的舞台、灯光、音响等设施设备，配备舞台反声罩，具有配套的化妆、服装、道具室，配备钢琴等乐器设备和谱台、指挥台等，支撑汇报演出、曲目排练、专业比赛、社会服务等综合实训。

3. 实习场所基本要求

学校具有如快乐音乐、小银星艺术团等稳定的校外实习基地。这些基地均能够提供歌唱演员、乐器演奏员、群众文化指导员、文化艺术培训人员等相关实习岗位，能涵盖当前音乐表演产业发展的主流技艺，可接纳每届学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；学校与这些基地制定了保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

(二) 教学资源

1. 教材选用基本要求

学校能够按照国家规定选用优质教材，建立了行业专家推荐、专业教师测评的选用教材制度。学校支持和鼓励教师参编和自编教材。

2. 图书文献配备

学校图书馆每年更新，现有图书、文献配备基本能够满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便了师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：音乐表演行业政策法规、行业标准、艺术规范等；音乐表演专业类图书和实务案例类图书；5种以上音乐表演专业学术期刊。

3. 数字教学资源配置基本要求

学校具备利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。鼓励引导开发利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。同时正积极建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

十一、质量保障和毕业要求

(一) 质量保障

1. 学校建立了专业建设和教学过程质量监控机制，以健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面的质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进来达成人才培养规格。

2. 学校积极完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立了如巡课、听课、评教、评学等一系列制度，建立了与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 同时，学校正在建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，争取对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组也充分利用评价分析结果积极有效改进专业教学，争取持续提高人才培养质量。

(二) 毕业要求

学生在规定时间内，完成专业教学计划规定的全部教学环节和学分要求。

附录：教学进程安排表

附表：音乐表演专业课程设置与教学安排

课程性质	课程类别	课程模块	课程代码	课程名称	课型	学分及学时			周课时与教学周安排						考核方式					
						学分	学时分配		一	二	三	四	五	六	考试	考查				
							总学时	理论									实践			
通识教育课程平台	必修课程	公共基础课	03000100001	思想道德与法治	A	3	48	40	8	3							√			
			03000100002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	2	32	26	6		2							√		
			03000100012	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	A	3	48	40	8					3				√		
			03000100003	形势与政策	A	0.2	8	8	0	2×4										√
						0.2	8	8	0		2×4									
						0.2	8	8	0			2×4								
						0.2	8	8	0				2×4							
						0.2	8	8	0					2×4						
			03000100013	国家安全教育	A	1	16	12	4	1								√		
			03020100014	大学语文（1）	A	2	32	26	6	2								√		
			03020100015	大学语文（2）	A	2	32	26	6		2							√		
			03020100016	大学英语（1）	A	4	64	50	14	4								√		
			03020100017	大学英语（2）	A	4	64	50	14		4							√		
			03000100011	劳动教育	B	0.25	8	4	4	8学时/学期									√	
						0.25	8	4	4		8学时/学期								√	
						0.25	8	4	4			8学时/学期							√	
						0.25	8	4	4				8学时/学期						√	
			信息与科学素养	03020100018	信息技术（1）	B	2	32	16	16	2								√	
				03020100019	信息技术（2）	B	2	32	16	16		2							√	
			国防教育与身心健康	03000100004	大学体育（1）	C	2	32	3	29	2								√	
				03000100005	大学体育（2）	C	2	32	3	29		2							√	
				03000100006	大学体育（3）	C	2	32	3	29			2						√	
				03000100007	大学体育（4）	C	2	32	3	29				2					√	
				03000100008	军事理论	A	1	32	32	0	2								√	
				03000100009	大学生心理健康	A	2	32	32	0	2								√	
				就业与创业教育	03000100010	职业生涯与发展规划	B	1	16	10	6	1								√
03020100020	创新创业与就业指导	B	1		16	10	6					1				√				
公共必修课程合计						40	696	454	242	19	12	2	6	2	0					

选修课程	公共任选	人文社科	03000200002	歌声里的党史	A	2	32	24	8			2				√	
			03000200003	国学智慧	A	2	32	24	8			2				√	
		自然科学	03000200004	宇宙探索与发现	B	2	32	16	16				2			√	
			03000200005	生态文明——撑起美丽中国 梦	B	2	32	16	16				2			√	
		人工智能	03000200006	大数据与人工智能导论	B	2	32	16	16			2				√	
			03000200007	人工智能与创新	B	2	32	16	16				2			√	
		姑苏文化	03000200008	中国戏曲·昆曲	B	2	32	16	16					2		√	
			03000200009	园林花卉文化与鉴赏	B	2	32	16	16					2		√	
	公共限选	四史教育	03000200001	中国共产党简史	A	2	32	32	0			2				√	
		公共艺术	03000200010	艺术美学	A	2	32	24	8					2		√	
		卫生与健康教育	03000200011	大学生防艾健康教育	A	2	32	24	8				2			√	
	公共选修课程合计						10	160	120	40	0	0	4	4	2	0	
	备注：公共选修课从第三学期开设，从任选和限选中选择，总计 10 学分，160 学时。其中任选需要修满 6 学分，96 学时；限选修满 4 学分，64 学时，即四史教育、公共艺术各模块均必须修满 2 学分。公选课不占周课时。																
	通识教育课程合计						50	856	574	282	19	12	6	10	4	0	
专业课程平台	专业必修课程	专业基础课	03020105000	基本乐理 1	A	2	32	24	8	2					√		
			03020105001	基本乐理 2	A	2	32	24	8		2				√		
			03020105115	基础和声 1	A	2	32	24	8			2			√		
			03020105116	基础和声 2	A	2	32	24	8				2		√		
			03020105251	曲式分析	A	2	32	24	8					2		√	
			03020105103	中国音乐史 1	A	2	32	24	8					2		√	
			03020105104	中国音乐史 2	A	2	32	24	8					2		√	
			03020105105	西方音乐史 1	A	2	32	24	8					2		√	
			03020105106	西方音乐史 2	A	2	32	24	8						2	√	
			03020105110	形体训练 1	C	2	32	8	24	2						√	
			03020105111	形体训练 2	C	2	32	8	24		2					√	
			03020105113	民族民间音乐概论	A	2	32	24	8			2				√	
			03020105108	艺术概论	A	2	32	24	8			2				√	
			03020105252	正音训练	A	2	32	16	16			2				√	
	专业基础课程合计						28	448	296	152	4	6	6	6	6		
	专业核心课	03020105200	声乐基础（1）	C	2	32	8	24	2						√		
		03020105201	声乐基础（2）	C	2	32	8	24		2					√		
		03020105202	声乐基础（3）	C	2	32	8	24			2				√		
		03020105203	钢琴基础（1）	C	2	32	8	24	2						√		
		03020105204	钢琴基础（2）	C	2	32	8	24		2					√		
		03020105205	钢琴基础（3）	C	2	32	8	24			2				√		
		03020105242	专业演奏（唱）（1）	C	2	32	8	24	2						√		
		03020105243	专业演奏（唱）（2）	C	2	32	8	24		2					√		
03020105244		专业演奏（唱）（3）	C	2	32	8	24			2				√			
03020105245		专业演奏（唱）（4）	C	2	32	8	24				2			√			
03020105246	专业演奏（唱）（5）	C	2	32	8	24					2		√				
03020105216	视唱练耳（1）	C	2	32	8	24	2						√				

			03020105217	视唱练耳（2）	C	2	32	8	24		2					√		
			03020105218	视唱练耳（3）	C	2	32	8	24			2				√		
			03020105219	视唱练耳（4）	C	2	32	8	24				2			√		
			03020105220	合唱指挥（1）	C	2	32	8	24				2			√		
			03020105221	合唱指挥（2）	C	2	32	8	24					2		√		
			03020105222	即兴伴奏（1）	C	2	32	8	24			2				√		
			03020105223	即兴伴奏（2）	C	2	32	8	24				2			√		
			03020105253	即兴伴奏（3）	C	2	32	8	24					2		√		
			03020105224	舞台表演实践（1）	C	2	32	8	24				2			√		
			03020105225	舞台表演实践（2）	C	2	32	8	24					2		√		
			专业核心课程合计				44	704	176	528	8	8	10	10	8	0		
		职业素养	03020205005	音乐教学法	B	2	32	16	16					2		√		
			03020205006	普通教育学	A	2	32	24	8				2				√	
			03020205007	普通心理学	A	2	32	24	8				2				√	
			03020205015	声乐基础（4）	C	2	32	8	24					2			√	
			03020205016	声乐基础（5）	C	2	32	8	24						2		√	
			03020205017	钢琴基础（4）	C	2	32	8	24					2			√	
			03020205018	钢琴基础（5）	C	2	32	8	24						2		√	
			03020205008	化妆与造型	C	2	32	8	24				2				√	
			03020205009	活动策划	B	2	32	16	16				2				√	
		人文素养	03020205003	声乐艺术指导	C	2	32	8	24					2		√		
			03020205013	声乐教学法	B	2	32	16	16					2		√		
			03020205014	钢琴教学法	B	2	32	16	16					2		√		
			专业选修课程合计				10	160	60	100	0	0	4	4	8	0		
		备注：专业拓展课程、专业任选课程从第三学期开设。第3学期从专业拓展课中限选3门；第4学期从专业拓展课中限选2门；第5学期从专业拓展课中限选2门，从专业任选课中限选2门。声乐基础（4）（5）主要面向非主修声乐者；钢琴基础（4）（5）主要面向非主修钢琴者。																
			专业（技能）课程合计				82	1312	532	780	12	14	20	20	22	0		
综合实践教学课程平台			03000100021	入学教育、军事训练	C	1	60	0	60	2W							√	
			03000100022	社会实践（含调研、团体活动、校内劳动）	C	1	18	0	18	4W 安排课外和假期进行							√	
		教育实践	03020105300	专业见习实训（1）	C	2	60	15	45		2W						√	
			03020105301	专业见习实训（2）	C	2	60	15	45			2W					√	
			03020105302	专业见习实训（3）	C	2	60	15	45				2W				√	
			03020105303	专业见习实训（4）	C	2	60	15	45					2W			√	
			03020100300	毕业实习	C	5	300	75	225							10W		√
			03020100301	毕业设计，音乐会	C	4	240	60	180							8W		√
				教育实践课程合计				17	858	195	663	0	0	0	0	0	0	
		总课时及学分				149	3026	1241	1785	28	28	24	27	25	0			