

音乐教育专业人才培养方案（2025 版）

一、专业名称（专业代码）

音乐教育（570108K）

二、入学基本要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

三、基本修业年限

三年

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位(群) 或技术领域	职业类证书
教育与体育类 (57)	教育类 (5701)	教育 (83)	小学教师 (2-08-02-04)	小学音乐教师.....	教师资格、器乐艺术指导.....

五、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和思想政治理论、教育教学基础理论、音乐艺术学科知识，具备良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向教育行业的小学教育教师、小学音乐教师职业，能够从事小学音乐教育教学等工作的高素质教育工作者。

六、培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位(群)需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

3. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语(英语等)、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

4. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

5. 掌握教育学、心理学方面的专业基础理论知识，掌握语文、英语等学科知识；

6. 掌握小学音乐学科知识体系、课程标准和教学知识，了解相关学科的课程标准和教学知识；具有能够对小学音乐进行学科教学设计、实施以及评价，对本专业新技术、新模式、新方法进行应用及推广的能力；具备一定的教学研究、教学创新、教学资源开发与利用等能力；

7. 掌握良好的声乐演唱、舞蹈创编、器乐(钢琴、中外乐器)演奏、合唱指挥等技术技能，具有单项教学、表演示范、自弹自唱、艺术鉴赏综合能力与舞台表演实践能力；

8. 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

9. 具有自我认知、自我调节情绪以及进行小学生心理健康教育、生活指导与成长引导的能力；能够为学生提供个性化指导和课程管理服务，具有解决学生学习音乐过程中的技术、方法等问题的能力；

10. 具有小学班级建设与管理，少先队活动、文艺竞赛和社团活动的设计、策划、组织与创编的基本能力；具有能够策划、组织小学生班级主题音乐教育活动、少先队活动、文艺竞赛和社团等活动的的能力；

11. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

12. 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

13. 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

14. 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

七、课程设置及学时安排

(一) 公共基础课程

序号	课程名称 (课时)	主要教学内容	目标要求
1	思想道德修养与法律	<p>本课程主要内容为：</p> <p>1. 知识模块:做担当民族复兴大任的时代新人，确立高尚的人生追求，科学应对人生的各种挑战，理想信念内涵与作用，确立崇高科学的理想信念，中国精神的科学内涵和现实意义，弘扬新时代的爱国主义，坚定社会主义核心价值观自信、践行社会主义核心价值观的基本要求，社会主义道德的形成及其本质，社会主义道德的核心、原则及其规范，在实践中养成优良道德品质，我国社会主义法律的本质和作用，坚持全面依法治国，培养社会主义法治思维，依法行使权利与履行义务。</p> <p>2. 实践模块:通过课堂讨论、经典回放、文献报告等课堂实践，校外参观学习、假期社会调查等社会实践，实现理论学习与实践体验的有效衔接。</p>	<p>1. 知识目标：</p> <p>帮助学生认识大学生活和高专生活的特点，了解高专教育的内涵、特征、发展趋势，明确“基础”课性质和目的。确立和坚定理想信念、将远大理想与对祖国的高度责任感、使命感结合起来，做新时期坚定的爱国者。系统学习人生观、价值观理论，引导学生深入思考有关人生是什么、人生意义是什么等基本问题，领悟人生真谛、树立正确的人生观，积极投身人生实践，创造有价值的人生。了解道德基本理论、中华民族优良道德传统、社会主义荣辱观、公共生活中道德、家庭美德、职业道德规范。了解社会主义基本规范和社会主义法律在公共生活、职业生活等主要社会生活领域中的具体规定，明确法律权利和义务，培养学生的法治思维。</p> <p>2. 能力目标：</p> <p>能够在了解大学生活和高专生活的特点、高专在我国发展的现状和趋势的基础上，深刻认识高专大学生的历史使命，初步培养学习生涯和职业生涯的规划设计能力。能够在明确个体对自然、社会、他人和自身应该承担责任的基础上，提高学习、交往及自我心理调节的能力，培养合理生存和职业岗位的适应能力。能够将道德的相关理论内化为自觉的意识、自身的习惯、自主的要求，成为校园道德生活的主体，提升职业实践中德行规范意识和能力。能够运用与人们生活密切相关的法律知识，在社会生活中自觉遵守法律规范，分析和解决职业生活、家庭生活等</p>

			<p>领域的现实法律问题。能够在熟悉职业素质、职业理想及选择、职业法规等内容和要求的基础上，培养就业意识和能力。</p> <p>3. 素质目标：</p> <p>以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，引导学生树立中国特色社会主义信念，坚定崇高的理想信念，传承伟大的爱国主义精神。引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法制观，提高自身修养。将大学生培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律，全面发展的强国一代，引导大学生投身于中华民族伟大复兴中国梦的实践中去。</p>
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	<p>本课程主要内容为：</p> <p>阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，毛泽东思想的主要内容及其历史地位，邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观各自形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位，习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容及其历史地位，坚持和发展中国特色社会主义的总任务，系统阐述“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局，全面推进国防和军队现代化，中国特色大国外交、坚持和加强党的领导等。</p>	<p>1. 知识目标：</p> <p>通过教学，学生能把握毛泽东思想及中国特色社会主义理论体系的产生背景、实践基础、主要内容、历史地位及重大意义。学生能理解从新民主主义革命、社会主义改革和建设的理论形成、主要内容及历史地位，掌握马克思主义理论与中国具体实践相结合的必要性。学生能正确认识和把握中国特色社会主义经济、政治、文化、社会和生态文明建设等我国社会发展的“五位一体”的总体布局，以及中国特色社会主义改革发展稳定、内政国防外交、治党治国治军等方面取得的巨大成就。</p> <p>2. 能力目标：</p> <p>学生能系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，形成正确的世界观、人生观、价值观。学生通过对马克思主义中国化的理论成果的学习，在生活及工作实践中自觉马克思主义方法论去认识问题和解决问题。学生能够准确预测事物的发展方向以及在事物未来发展中可能出现的问题，并在已有知识和经验的基础上，对未</p>

			<p>来事物发展中可能出现的问题形成正确认识，并形成系统的解决方案。</p> <p>3. 素质目标： 使学生形成正确的世界观、人生观、价值观。培养不怕困难与挫折，勇往直前的优秀品格；团队合作精神：学生能够善于与他人进行沟通与合作，具有良好的协作精神，诚实守信，团结互助。培养学生的集体主义精神；社会责任意识：使学生牢固树立中国特色社会主义的理想信念，增强社会责任感与使命感。</p>
3	形势与政策	<p>本课程主要内容为： 阐述向着全面建设社会主义现代化国家的新征程砥砺前行；科学社会主义在中国的百年历程；决胜全面建成小康社会开启第二个百年奋斗目标；“双循环”：经济发展新格局；反对“台独”分裂推进祖国和平统一；周边命运共同体建设迈出坚实步伐；中美关系：稳定协调与合作仍是需要坚持的大方向；中国共产党精神的江苏篇章。</p>	<p>1. 知识目标： 掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，包括马克思主义的形势与政策观、科学分析形势与政策的方法论、形势发展变化的规律、政策的产生和发展、政策的本质和特征等基础知识；掌握党的路线方针政策的基本内容，了解我国改革开放以来形成的一系列政策和建设中国特色社会主义进程中不断完善的政策体系，进一步深化学习党的十八大以来、十九大以来的重要思想以及习近平新时代中国特色社会主义思想等党的新思想、新精神。</p> <p>2. 能力目标： 通过对国内外形势和国家大政方针的学习和研讨，使大学生能够厘清社会形势，并正确领会党的路线方针政策精神，培养学生掌握正确分析形势和理解政策的能力，特别是对国内外重大事件、敏感问题、社会热点、难点、疑点问题的思考、分析和判断能力。同时培养学生的教师职业角色和社会角色的把握能力，提高学生的理性思维能力和社会适应能力。</p> <p>3. 素质目标： 感知国情民意，把对形势与政策的认识统一</p>

			到党和国家的科学判断和正确决策上，树立正确的世界观、人生观和价值观，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心，为实现中华民族伟大复兴奋斗目标而发奋学习。
4	国家安全教育	<p>本课程主要内容为：</p> <p>大学国家安全教育的教学内容涵盖了国家安全的多个方面和层面，旨在全面提升学生的国家安全和素养，为培养担当民族复兴大任的时代新人提供有力支撑。</p>	<p>1. 知识目标：</p> <p>了解什么是国家安全；了解我国当前面临的国家安全形势。</p> <p>2. 能力目标：</p> <p>能够建立总体国家安全观，能够树立中国特色社会主义理想信念，能够做到国家利益至上，维护国家主权、安全和发展利益，能够维护国家正当权益。</p> <p>3. 素质目标：</p> <p>能够自觉遵守法律，做到诚实守信、廉洁自律；成为社会主义合格建设者和可靠接班人。</p>
5	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>本课程的主要内容为：</p> <p>1. 强调习近平新时代中国特色社会主义思想是全党全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南。说明这一思想对于确保党和国家事业始终沿着正确方向前进，巩固党的执政地位，维护国家政权安全的重要性。</p> <p>2. 阐述其在加强党的政治建设，提高党的政治领导力、思想引领力、群众组织力、社会号召力方面的关键作用，如通过这一思想武装全党，使全党在思想上、政治上、行动上同党中央保持高度一致。</p>	<p>1. 知识目标：</p> <p>掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本精神、基本内容、基本要求，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践。</p> <p>2. 能力目标：</p> <p>应深刻把握贯穿于习近平新时代中国特色社会主义思想的马克思主义立场观点方法，知其然又知其所以然，不断提高马克思主义理论水平；在知行合一、学以致用上下功夫，大力弘扬理论联系实际的优良学风，自觉运用这一思想指导实践，解决实际问题。</p> <p>3. 素质目标：</p> <p>理解习近平新时代中国特色社会主义思想是对马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的继承和发展，是马克思主义中国化最新成果，是党和人民实践经验和集体智慧的结</p>

			晶，是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分，是全党全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南，必须长期坚持并不断发展。
6	大学语文	<p>本课程的主要内容为：</p> <p>1. 人文素养培养模块: 品读中外文学作品，体味作品人文内涵，挖掘语言文字的审美特质和人文精神; 结合作品，介绍有关文学常识，丰富知识储备。</p> <p>2. 职业素养培养模块: 结合作品讲授写作知识，加强议论文、记叙文和应用文的写作训练。</p> <p>3. 实践模块: 结合所学内容，开展经典作品朗读活动、专题小论文的撰写和讨论活动。</p>	<p>1. 知识目标:</p> <p>进一步夯实语言文学基础知识，了解并掌握阅读、鉴赏文学作品的方法。</p> <p>2. 能力目标:</p> <p>通过阅读鉴赏，提升对优秀作品的阅读、欣赏、理解的能力; 能够清晰、准确、优美地表达观点和情感，提高语言表达能力和情感演绎能力。</p> <p>3. 素质目标:</p> <p>体会语言文字的精华，增强对民族文化的认同; 培养高尚的美学趣味和兼容并包的胸怀; 激发学生的求知欲，培养终身学习的理念。</p>
7	大学英语	<p>本课程的主要内容为：</p> <p>1. 基础模块: 主题类别、语篇类型、语言知识、文化知识、职业英语技能和语言学习策略六要素组成。主题类别为高等职业教育专科英语课程提供的与职业相关的教学主题。语篇类型包括口头、书面、新媒体等多模态语篇，涵盖不同类型的体裁。语言知识重点突出应用性。文化知识包括世界多元文化和中华文化，尤其室职场文化和企业文化。职业英语技能包含学生在职场中口头和书面沟通所需要的理解技能、表达技能和互动技能，具体包括听、说、读、看、写以及中英两种语言的初步互译技能。语言学习策略包括元认知策略、认知策略、交际策略、情感策略。</p> <p>2. 拓展模块: 职业提升英语、学业提升英语和素养提升英语。</p>	<p>1. 知识目标:</p> <p>学生达到课程标准所设定的职场涉外沟通、多元文化交流，语言思维提升，自主学习完善等四项核心素质的发展目标，掌握必要的英语基础知识。</p> <p>2. 能力目标:</p> <p>能够根据语境运用合适的策略，有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务; 能够辨析语言和文化中的具体现象，了解抽象与概括、分析与综合、比较与分类等思维放肆，具备一定的逻辑、思辨和创新思维水平。</p> <p>3. 素质目标:</p> <p>通过英语学习获得多元文化知识，形成正确的世界观、人生观、价值观。并有效规划学习时间和学习任务并根据升学、就业等需要，采取恰当的方式方法，运用英语进行终身学习。</p>

8	信息技术	<p>本课程的主要内容为：</p> <p>1. 基础模块:文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索、新一代信息技术概述、信息素养与社会责任。</p> <p>2. 拓展模块:信息安全、项目管理、机器人流程自动化、程序设计基础、大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实、区块链(不同类别的专业可根据实际需求选择2-3个专题进行教学)。</p>	<p>1. 知识目标： 熟练掌握计算机操作系统、办公软件、上网操作技能。</p> <p>2. 能力目标： 培养学生良好的信息收集、信息处理、信息呈现的能力，提高学生的计算机文化素质，为学生利用计算机学习其他课程打下良好的基础。</p> <p>3. 素质目标： 掌握信息技术基础知识、计算机基础知识、网络基础知识。</p>
9	大学体育	<p>本课程的主要内容为：</p> <p>1. 体育理论知识模块：了解体育的概念和正确的认识体育；以及排球、足球、篮球、羽毛球、田径项目的竞赛规则。</p> <p>2. 运动技能与体适能模块：排球（正面双手垫球、正面双手传球、发球）、武术（少年拳）、花样跳绳（一级）、篮球（高、低运球、双手胸前传接球、原地单手肩上投篮）、羽毛球（正手发后场高远球、正手后场击高远球）、田径（蹲踞式起跑、接力跑、耐久跑）、足球（颠球、脚背运球、脚内侧传接球）、体操（队列队形、前滚翻）、健美操（大众一级）、体适能（速度、力量、耐力）。</p>	<p>1. 知识目标： 通过体育理论知识的学习，使学生正确认识体质、健康与体育的关系，为体育锻炼提供有效的指导；了解运动项目竞赛规则，提高竞技体育欣赏水平。</p> <p>2. 能力目标： 增强学生体质，提高学生运动能力；发展力量、速度、耐力、灵敏、协调等身体素质；使学生掌握两项以上运动项目的基本方法和技能，使学生养成良好的体育锻炼习惯和终身体育意识。</p> <p>3. 素质目标： 培养学生顽强拼搏、团结协作、敢于竞争的优良品质；养成良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神；提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式；发扬体育精神，形成积极进取，乐观开朗的生活态度。</p>

(二) 专业课程

1. 专业基础课程

序号	课程名称 (课时)	主要教学内容	目标要求
1	基础乐理	本课程的主要内容为： 记谱法、节奏、节拍、常用记号、音程、和弦、大小调式、中国民族调式、调、调性、调内音程、调内和弦、近关系调、半音阶、五线谱简谱互译等。	<p>1. 知识目标：</p> <p>(1) 认识和了解与音乐相关的基础理论知识,使学生掌握基础的音乐理论,丰富、拓宽学生的音乐视野及知识面,提高自身的理论修养。</p> <p>(2) 通过本学科教学,使学生掌握音乐语言要素和音乐表现手段的基本知识。</p> <p>2. 能力目标：</p> <p>(1) 通过音乐基础理论知识的学习,培养学生逻辑思维的能力。</p> <p>(2) 能够将音乐理论知识,运用到实际演唱、演奏中,提高学生应用工具学习的能力。</p> <p>(3) 通过音乐基础理论知识的学习,提高学生感受音乐、理解音乐和表现音乐的能力。</p> <p>3. 素质目标：</p> <p>(1) 培养学生爱国主义热情,高尚的思想品德,逐步形成积极向上的人生观和价值观。</p> <p>(2) 培养审美情趣,开发智力,发展音乐才能,为学习其它音乐课程打下坚实的理论基础。</p> <p>(3) 培养学生具有主动学习的意识,有高尚的音乐情趣,具备音乐工作者应该具有的音乐素质。</p>
2	和声	本课程的主要内容为： 研究和声的构成、产生原则,包括:和弦的连接与相互关系,和声风格的形成、发展与演变,以及应用、分析与写作方法的理论。对于音乐专业的学生来讲,和声学是一种极为必要的音乐技术理论知识和作曲基本技能。这门学科需	<p>1. 知识目标：</p> <p>基本掌握传统功能和声中以正三和弦连接、属七和弦及其转位和弦的相互连接为主,以教会学生以这两大类和弦为主,给低音或者旋律配和声,并能初步识别音乐作品中的和声特点,在唱弹、即兴伴奏时能有理可依。</p> <p>2. 能力目标：</p>

		<p>要扎实的乐理及视唱练耳基础，并且从和弦的连接关系等技术层面，理解音乐作品纵向结构构成的原理。</p>	<p>熟练掌握正三和弦、属七及转位和弦连接的运用，不仅学生自己可以设计出音响优美的音乐片段，还可以熟练对这些和弦进行转位、转换，并自如运用。</p> <p>3. 素质目标： 增强学生对具体音乐和声手段运用特点的认识，提高学生音乐技能的重要理论支撑。通过学习具体和弦及其之间的连接，能够真正理解音乐作品和声手段的运用，教会学生如何去看音乐作品的和声特色，让学生对音乐的理解细致入微到每一个音符，从微观到宏观、以小见大，逐渐分层次进入到音乐作品内部，使学生对于音乐具体技能的掌握更加具体化。</p>
3	中外音乐史	<p>本课程的主要内容为：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 古希腊和古罗马的音乐 2. 中世纪的音乐 3. 文艺复兴时期的音乐 4. 巴洛克时期的音乐(歌剧和其它声乐体裁、器乐及其发展、巴洛克时期的大师) 5. 古典主义音乐 6. 浪漫主义时期音乐 7. 19 世纪的歌剧 8. 民族乐派及其代表作 9. 20 世纪的音乐 	<p>1. 知识目标： 通过本课程的学习，对西方音乐(主要指欧美各国专业音乐家创作的艺术音乐)的历史有一个比较概括的了解，特别是对各个时期的音乐风格的演变及其深层的文化、历史的根源有所认识，从而扩大学生的艺术视野，增强学生的整体的艺术素质(支持毕业要求:按规定修完所有课程，成绩合格，取得专科毕业证书)。</p> <p>2. 能力目标： 通过对知识性内容的系统的学习。培养学生的梳理知识，总结知识的能力。培养学生能够发现问题，思考问题，解决问题的能力。</p> <p>3. 素质目标： 通过本课程的教学，提高学生对西方音乐史的全面了解，提高学生的音乐素养和音乐鉴赏水平，积累音乐语汇，提高音乐素养(支持专转本音乐类理论考试要求知识大纲)。</p>
4	教师口语	<p>本课程的主要内容为：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 语音规范 <p>掌握普通话声韵调，发音准确清晰，纠</p>	<p>1. 知识目标： 能用标准普通话教学，发音准确，声调自然，语流顺畅。</p>

		<p>正方言偏差。熟悉音变规则，如轻声、儿化、变调等，使表达自然流畅。</p> <p>2. 语言运用 丰富词汇储备，包括教学术语与日常用语，用词恰当精准。语句通顺，语法规范，合理运用多种句式，增强表达效果。</p> <p>3. 教学口语专项 巧妙设计导入语，吸引学生注意力，开启课程。讲解语逻辑严密，深入浅出，助力知识传授。提问语富有启发性，激发学生思维，促进互动交流。</p>	<p>2. 能力目标： 表达清晰简洁，逻辑严谨，用词恰当，符合教学情境。熟练运用多种句式与修辞，增强感染力，吸引学生。</p> <p>3. 素质目标： 能以口语有效组织课堂，引导互动，提问启发得当。倾听学生回答，及时反馈，用口语营造积极教学氛围，提升教学效果。</p>
5	<p>师德修养与专业成长</p>	<p>本课程的主要内容为： 结合教师职业道德发展与专业成长的需求，根据国家发布的有关教师教育与教师职业道德规范的文件，尤其是十九大以来对教师职业道德修养与专业发展的最新要求，从教师师德修养与专业发展两个主要板块开展教学。</p> <p>1. 从基本理论方面阐述教师的职业特点、角色定位与行为准则，了解教师的专业标准。</p> <p>2. 在师德修养板块，掌握教师师德修养的基本要求与内容，了解师德修养的养成方式与师德失范案例。</p> <p>3. 在专业发展板块，了解教师专业发展的基本内容与方法，掌握专业发展的途径与方法。</p> <p>4. 知晓教师发展的基本保障，树立专业发展的目标规划。</p>	<p>1. 知识目标： 了解教师的职业特点、角色定位、行为准则与职业保障，明晰我国对教师专业标准的要求；掌握教师师德修养的基本要求与内容，理解教师师德修养的养成方式与师德失范案例；了解教师专业发展的基本内容与方法，掌握专业发展的途径与方法。</p> <p>2. 能力目标： 了解和熟悉教师师德修养的内容与专业标准的要求，具备基本的师德伦理要求，明确作为教师的道德标准和行为规范；通过案例分析与讨论，分析与解决教师职业过程中可能面临的实践伦理与发展问题。</p> <p>3. 素质目标： 体验各种积极的职业情感，如关心、同情、尊重、信任等；认同未来从事教师工作的重要价值，感受职业的尊严与声誉，建立专业信念和责任感。</p>
6	<p>儿童音乐教学法</p>	<p>本课程的主要内容为：</p> <p>1. 歌唱教学 引导正确发声、呼吸，依儿童特点选曲，培养演唱技巧与乐趣。</p> <p>2. 欣赏教学 挑选经典乐曲，引导聆听、感知要素，</p>	<p>1. 知识目标： 能准确演唱歌曲，初步掌握发声、呼吸与节奏，可简单演奏乐器。</p> <p>2. 能力目标： 具备基础音乐感知力，能分辨音色、旋律等，理解简单音乐知识。</p>

		<p>启发联想想象，提升鉴赏力。</p> <p>3. 节奏训练 通过拍手、跺脚等趣味方式，助儿童掌握节奏，为音乐学习打基础。</p> <p>4. 乐器教学 引入简单乐器，教授基本演奏，激发兴趣，增强实践与协作能力。</p>	<p>3. 素质目标： 激发对音乐的热爱，乐于参与活动，在音乐中感受美、表达情感。鼓励即兴创作、表演，培养创新思维，提升音乐综合素养与自信心。</p>
7	心理学基础	<p>本课程的主要内容为：</p> <p>1. 心理现象概述 讲解心理现象的分类，如心理过程、个性心理等，让学生了解其基本范畴。</p> <p>2. 认知过程 阐述感觉、知觉、记忆、思维等，包括感知规律、记忆方法、思维类型与过程。</p> <p>3. 情感与意志 分析情感的种类、功能，讲述意志的行动特征、挫折应对，助力学生自我调适。</p> <p>4. 个性 介绍能力、气质、性格的差异与培养，引导学生认识自我与他人，促进人际和谐。</p>	<p>1. 知识目标： 学生能准确阐述心理学基本概念、原理，熟知心理现象的分类与特点。</p> <p>2. 能力目标： 具备运用心理学知识分析自身及他人心理的能力，可解释常见心理问题。</p> <p>3. 素质目标： 能将心理学知识用于人际沟通、教育教学等场景，提升处理问题的效率与效果。</p>
8	教育学基础	<p>本课程的主要内容为：</p> <p>1. 教育基本原理 阐述教育的本质、目的、功能，让学生理解教育的核心内涵与作用。</p> <p>2. 教育发展脉络 梳理古今中外教育发展历史，明确教育演变规律及影响因素。</p> <p>3. 教学理论与实践 讲解教学目标、过程、原则、方法等，结合案例分析，助力教学实施。</p> <p>4. 德育与班级管理 介绍德育理念、途径，以及班级管理的策略、组织建设，提升育人与管理能力。</p>	<p>1. 知识目标： 掌握教育学的核心概念、基本原理及发展脉络，理解教育本质、功能与规律。熟悉教学理论、德育原则、班级管理等基础知识，形成系统认知。</p> <p>2. 能力目标： 能运用教育理论分析实际教学案例，设计教学活动，解决实践中的问题。具备制定教学目标、选择教学方法、组织课堂的能力，提升教学实践技能。</p> <p>3. 素质目标： 认同教育工作的专业性与使命感，践行育人为本、德育为先的理念。培养教育情怀，激发投身教育事业的热情与责任感。</p>

2. 专业核心课程

序号	课程名称 (课时)	主要教学内容	目标要求
1	视唱练耳	<p>本课程的主要内容为：</p> <p>1. 掌握三升三降以内的五线谱、简谱视唱。培养正确、良好的音准感、节拍节奏感、调式调性感，训练正确而富有音乐感的视唱能力。</p> <p>2. 掌握较复杂节奏、音高、音程、和弦、旋律听辨，训练敏锐的听觉分析能力。</p>	<p>1. 知识目标： 掌握相关视唱、练耳的基本理论知识。</p> <p>2. 能力目标： (1) 培养正确、良好的音准感、节拍节奏感、调式调性感、训练正确而富有音乐感的视唱能力。 (2) 训练敏锐的听觉分析能力。 (3) 训练和发展音乐记忆及记谱能力。</p> <p>3. 素质目标： 通过本课程的教学，使学生扩大音乐视野，积累音乐语汇，提高音乐素养，为学生学习各自的专业课打下坚实的基础。</p>
2	声乐基础	<p>本课程的主要内容为：</p> <p>主要包括了解发声器官、嗓音的保护，歌唱的姿势和呼吸训练，歌唱的共鸣和训练，歌唱时咬字吐字的要求以及情感的表达。正确的歌唱姿势、识谱能力训练，发声练习，中外艺术歌曲的学习，演唱不同体裁的幼儿歌曲，儿歌弹唱和唱跳。</p>	<p>1. 知识目标： 通过本课程教学，使学生初步熟悉不同类型的声乐作品，并同时具备必要的声乐演唱技能、音乐的表达能力及相应的舞台表演水平，掌握声乐教学的方法识。</p> <p>2. 能力目标： 学生具备一定水平的声乐演唱能力，良好的音乐理解力、表现力；准确理解表达声乐作品的音乐形象和风格。</p> <p>3. 素质目标： 提高学生对音乐的倾听和辨别能力，培养良好的艺术审美能力。良好的教师职业道德素养。</p>
3	钢琴基础	<p>本课程的主要内容为：</p> <p>主要包括学习识谱及指法训练、基本弹奏方法训练、钢琴的演奏技巧（包括双音弹奏、音阶琶音弹奏、八度弹奏、简单复调弹奏）等基本内容并培养学生的钢琴演奏乐感。本课程主要拓展学生的</p>	<p>1. 知识目标： 了解钢琴的基本理论和演奏方法，理解不同时期、不同流派钢琴作品的风格与奏法，掌握相当于车尔尼练习曲 599 程度的练习曲和乐曲的弹奏与学习。</p> <p>2. 能力目标：</p>

		综合弹奏能力及审美能力。	能够正确掌握钢琴的弹奏方法和触键技巧，学会音乐语汇和内涵，提高音乐表现力和音乐审美能力，培养学生的读谱能力和初级演奏能力。 3. 素质目标： 通过钢琴课的学习，培养学生热爱艺术，提高艺术审美意识，提高音乐鉴赏力和表现力，培养事实求是的学风和创新精神，提升职业素养。通过学习本国音乐作品培养爱国主义精神，通过学习其他各国音乐作品，培养尊重各国音乐艺术，了解多元文化，从而全面推进素质教育。
4	小乐器基础	本课程的主要内容为： 1. 指导学生认识不同类型的中国民族乐器。 2. 指导学生了解并掌握中国民族乐器的演奏方法和技巧。 3. 指导学生正确地理解、分析、鉴赏、感受、表现各种民族乐器，准确表达作品的情绪。 4. 指导学生能够独立完成不同民族器乐作品的演奏。 5. 指导学生能够对所学知识技能进行准确评价。 6. 指导学生能够胜任小学社团活动辅导工作。	1. 知识目标： 掌握民族乐器演奏的基本知识。学会对民族器乐作品进行赏析，能够对不同风格的器乐作品进行分析与处理，具备不同风格的中外优秀器乐作品的演奏与实践能力。 2. 能力目标： 学会运用民族乐器的演奏技能、技巧，能够进行小学音乐教育中的民族器乐教学，具备儿童器乐作品的演奏与实践能力、舞台表演与实践能力，会对相关学科知识进行衔接与运用。 3. 素质目标： 具有良好的声乐演唱、音乐听辨、视唱练耳、分析理解、艺术鉴赏、音乐教学实践创新与审美能力。
5	舞蹈基础与创编	本课程的主要内容为： 1. 舞蹈理论：芭蕾舞、古典舞、中国民族民间舞蹈的文化背景、地域特征、审美特点等基本知识。 2. 舞蹈实践： 主要包括芭蕾舞、中国古典舞、民族民间舞蹈（藏族、傣族、维族、蒙族、东北秧歌）的基本体态、手型、手位、脚	1. 知识目标： (1) 了解各舞种的起源、发展，地域特征和文化背景。 (2) 了解各单元舞蹈的基本知识和专业术语。 (3) 了解不同舞种的表达手法、风格特点。 2. 能力目标： (1) 使学生掌握芭蕾舞、古典舞、民族民

		位、步伐、短句、组合；欣赏近年优秀幼儿舞蹈作品。同时结合思政主题，增强学生的民族自豪感；加强幼儿舞蹈表演、舞蹈教学的能力，通过“学中编”“编中学”等多种教学手段，提高学生幼儿舞蹈创编和即兴的能力。	<p>间舞的基本能力。</p> <p>(2) 掌握儿童舞及幼儿舞蹈即兴的基本能力。</p> <p>(3) 具备从事幼儿舞蹈表演、创编和教育必备组织和教学的能力。</p> <p>(4) 具有对幼儿舞蹈教育的研究能力。</p> <p>3. 素质目标：</p> <p>(1) 热爱学前教育事业。</p> <p>(2) 培养并提高学生的欣赏能力、审美情操。</p> <p>(3) 辅助学生树立正确的人生观、价值观、世界观。</p> <p>(4) 形成良好的思想道德品质，具有团队合作的精神。</p>
6	合唱与指挥	<p>本课程的主要内容为：</p> <p>1. 指导学生掌握合唱指挥的基础知识与训练方法。</p> <p>2. 指导学生了解儿童的嗓音特点，学会科学的训练方法。</p> <p>3. 指导学生通过反复实践对不同风格的声乐作品进行合唱编排。</p> <p>4、指导学生能够对所学知识技能进行准确评价。</p> <p>5、指导学生能够胜任小学音乐教学、合唱比赛与社团活动辅导工作。</p>	<p>1. 知识目标：</p> <p>理解合唱训练的特点与方法，掌握合唱基础知识，能够对中外合唱作品进行赏析与训练。</p> <p>2. 能力目标：</p> <p>掌握儿童嗓音的发展与保护相关知识，能够对儿童合唱作品进行赏析与排练，具备舞台表演与实践能力。</p> <p>3. 素质目标：</p> <p>具备较强的音乐听辨力、音乐感知力、范唱、分析理解、审美与创新能力，具备实践中的实际运用能力。</p>
7	即兴伴奏与弹唱	<p>本课程的主要内容为：</p> <p>1. 了解幼儿歌唱发声的基本知识。</p> <p>2. 学习常用大小调音阶、琶音、正三和弦连接。</p> <p>3. 熟练掌握所学儿童歌曲的旋律、歌词、情感。</p> <p>4、儿童歌曲伴奏范例的学习，能用柱式、分解、半分解和弦、琶音等伴奏音型弹唱儿童歌曲。</p>	<p>1. 知识目标：</p> <p>熟识乐谱、键盘乐理知识；掌握钢琴弹奏及儿歌弹唱的基本技法知识；掌握儿童歌曲即兴伴奏的理论知识及幼儿音乐教学的方法知识。</p> <p>2. 能力目标：</p> <p>熟练的钢琴弹奏与弹唱能力；钢琴即兴伴奏的编配能力；良好的音乐感、节奏感及音乐理解力、表现力；开展幼儿园音乐教学活动</p>

	<p>5、为所演唱的儿童歌曲编配动作进行表演唱。</p> <p>6、即兴编配儿童歌曲，正确运用和弦、丰富的伴奏织体。</p>	<p>的组织能力及良好的人际沟通与协调能力。</p> <p>3. 素质目标： 良好的教师职业道德素质和人生态度；良好的音乐审美素质和人文艺术修养；乐观、大方的健康人格；耐心细致和坚强的意志品质及良好的创新素质和团队合作意识。</p>
--	--	--

3. 专业拓展课程

序号	课程名称 (课时)	主要教学内容	目标要求
1	舞蹈进阶	<p>本课程的主要内容为：</p> <p>1. 技术强化 复杂技巧训练：提升旋转（如平转、挥鞭转）、跳跃（如大跳、空中技巧）、复合动作的控制力与稳定性。 身体机能开发：通过柔韧、力量、平衡专项训练，拓展肢体表现力与动作幅度。</p> <p>2. 风格深化 舞种精进：分领域强化（如古典舞身韵、芭蕾舞足尖技巧、现代舞即兴创作）。 文化融合：结合民族民间舞、当代舞等流派特点，融入文化背景与艺术特色。</p> <p>3. 创作实践 编创能力：学习动作编排、音乐剪辑、舞台调度，完成小型作品创作。 即兴表达：通过音乐启发、主题限定等训练，提升现场创作与应变能力。</p> <p>4. 舞台素养 表演技巧：强化表情管理、眼神运用、空间层次处理，塑造角色感染力。 舞台经验：模拟演出场景，训练入场、谢幕、突发状况应对等综合能力。</p>	<p>1. 知识目标： 掌握复杂舞蹈技巧（如旋转、跳跃、复合动作），提高身体控制力与表现力。强化节奏感与音乐感知能力，实现动作与音乐的精准配合。</p> <p>2. 能力目标： 深入理解舞蹈情感表达，通过肢体语言传递作品内涵，塑造独特艺术风格。注重舞台表现力训练，提升肢体张力、眼神交流与空间调度能力。</p> <p>3. 素质目标： 了解不同舞种的文化背景与历史脉络，尊重舞蹈多样性，融入个人特色。培养团队协作意识，适应集体创作与演出需求，提升艺术综合素养。</p>
2		<p>本课程的主要内容为：</p>	<p>1. 知识目标：</p>

	小乐器进阶	<p>1. 乐器技巧提升</p> <p>演奏精度：强化右手拨弦颗粒感、左手按弦音准，攻克泛音、滑音等高难技巧。</p> <p>曲目拓展：经典传统曲目，接触现代创作作品。</p> <p>2. 音乐表现力</p> <p>情感表达：通过强弱对比、揉弦颤音等技法，诠释乐曲意境（如流水、山景）。</p> <p>节奏掌控：复杂节拍（如散板、切分）训练，实现旋律与节奏的深度融合。</p> <p>3. 文化与理论</p> <p>乐理深化：学习调式转换、作曲技法，分析名曲结构，尝试即兴编创。</p> <p>4. 综合实践</p> <p>合奏能力：参与重奏、琴歌伴奏，培养团队协作与多声部配合意识。</p>	<p>掌握复杂指法、技巧（如颤音、滑音、轮指），提升音色控制与节奏稳定性。能熟练演绎中级及以上经典乐曲，兼顾传统与现代作品，体现技术完成度。</p> <p>2. 能力目标：</p> <p>通过强弱对比、装饰音处理等，准确表达乐曲情感与风格（如欢快、抒情）。培养台风、仪态，掌握表演礼仪，能在公开场合自信展示。参与重奏、乐队配合，理解声部分工，增强团队协作与音乐感知力。</p> <p>3. 素质目标：</p> <p>了解乐器的历史渊源、制作工艺及艺术定位，传承传统音乐文化。探索乐器与其他音乐形式的结合（如流行、民谣），拓展艺术视野。</p>
3	化妆造型	<p>本课程的主要内容为：</p> <p>1. 基础技能</p> <p>工具与产品：认识化妆工具（刷具、海绵）、彩妆品（粉底、眼影）及其用途。</p> <p>肤质分析：根据皮肤类型（油/干/混合）选择护肤品与底妆产品，避免卡粉或脱妆。</p> <p>2. 核心技法</p> <p>底妆：均匀肤色、遮盖瑕疵，掌握粉底液、遮瑕膏的涂抹与定妆技巧。</p> <p>五官塑造：眉形设计、眼线勾勒、睫毛处理、修容高光，调整面部比例与立体感。</p> <p>色彩搭配：运用色彩理论，匹配口红色号与眼影色调，营造协调或对比效果。</p> <p>3. 风格妆容</p> <p>日常妆：自然清新，突出个人气质，适合职场、生活场景。</p> <p>晚宴妆：强调轮廓与光泽感，搭配夸张</p>	<p>1. 知识目标：</p> <p>熟练运用粉底、眼影、腮红等工具，精准塑造眉形、眼线、唇部轮廓。掌握修容、高光立体塑形法，实现光影效果与面部结构优化。</p> <p>2. 能力目标：</p> <p>能根据场合（如职场、宴会、舞台）设计清新、复古、创意等不同妆型。能结合传统元素（如戏曲妆、民族妆）与现代审美，体现文化特色与个性表达。</p> <p>3. 素质目标：</p> <p>理解色彩理论，合理运用对比、渐变等手法，提升整体协调性。并结合流行趋势与个人灵感，开发新颖妆容主题，拓展艺术表现力。</p>

		<p>眼唇，适应正式社交场合。</p> <p>创意妆：结合主题（如复古、戏剧、仿妆），运用特效化妆与艺术设计。</p> <p>4. 实践与拓展</p> <p>快速成妆：限时完成妆容，提升效率与应变能力。</p> <p>文化融合：学习戏曲妆、民族妆等传统技艺，融入现代审美创新。</p>	
4	教育研究方法	<p>本课程的主要内容为：</p> <p>1. 研究基础</p> <p>概念与分类：区分教育研究类型（如行动研究、实证研究、质性研究）。</p> <p>选题设计：结合教育实践，明确研究问题，制定可行计划与伦理规范。</p> <p>2. 数据收集</p> <p>观察法：掌握结构化与非结构化观察技术，记录并分析课堂行为。</p> <p>调查法：设计问卷、访谈提纲，实施抽样调查并整理数据。</p> <p>文献法：检索中外数据库，批判性阅读文献，构建研究理论基础。</p> <p>3. 数据分析</p> <p>定量分析：运用统计软件（如 SPSS）处理数据，验证假设与相关性。</p> <p>质性分析：通过编码、主题提炼，解读访谈或观察数据的深层意义。</p> <p>4. 成果呈现</p> <p>论文撰写：规范学术格式，清晰阐述研究背景、方法、结论与反思。</p> <p>报告交流：制作可视化图表与报告，参与学术讨论，提升研究影响力。</p>	<p>1. 知识目标：</p> <p>掌握教育研究的基本概念、类型及适用范围，理解各类方法的优缺点。熟悉研究伦理规范，确保数据收集与分析的科学性与合法性。</p> <p>2. 能力目标：</p> <p>能独立选题、制定研究计划，合理选择观察、调查或实验方法。熟练运用工具（如问卷星、SPSS）收集并分析数据，提炼结论。能辨析文献与数据局限性，客观评价研究结果的可靠性。</p> <p>3. 素质目标：</p> <p>规范撰写研究报告与论文，清晰呈现研究逻辑与创新点。参与学术交流，吸收前沿动态，形成持续研究的教育专业发展意识。</p>
5	书写技能	<p>本课程的主要内容为：</p> <p>1. 基础技能</p> <p>笔画与结构：系统学习汉字笔画顺序、轻重变化及结构规律（如左右、上下结</p>	<p>1. 知识目标：</p> <p>掌握汉字笔画顺序、结构比例，书写工整清晰，符合国家标准。养成良好坐姿与握笔习惯，确保书写流畅且保护视力。</p>

	<p>构)。</p> <p>姿势与工具：纠正坐姿、握笔姿势，熟悉钢笔、毛笔等工具的特性与使用技巧。</p> <p>2. 字体训练</p> <p>楷书规范：通过田字格、米字格练习，掌握楷书工整性与稳定性。</p> <p>行书连笔：学习行书笔画呼应、简化写法，提升书写速度与流畅度。</p> <p>3. 应用实践</p> <p>场景书写：模拟考试答卷、会议记录、书信撰写等场景，强化实用性与规范性。</p> <p>创意表达：结合艺术字设计、板报排版，培养审美与创新能力。</p> <p>4. 文化融合</p> <p>书法历史：了解篆、隶、楷、行、草的演变过程，感知汉字文化内涵。</p> <p>传统技艺：体验毛笔书法、篆刻基础，传承中华书写文化精髓。</p>	<p>2. 能力目标：</p> <p>能提升日常书写速度，适应考试、笔记等场景需求。能根据场景选择楷书、行书等字体，体现个性与美感。</p> <p>3. 素质目标：</p> <p>了解汉字演变、造字原理，感知中华文化精粹。结合篆刻、匾额书写等传统形式，增强文化认同与传承意识。</p>
--	---	--

八、教学进程总体安排

(一) 教学时间表 (按周分配)

学期	学期周数	理论教学		集中实践教学						入学教育与军训	劳动/机动周
		授课周数	考试周数	技能训练		课程设计 毕业设计 (论文)		企业见习 顶岗实习			
				内容	周数	内容	周数	内容	周数	周数	
一	20	16	1	专业技能课	16		0	无	0	2	1
二	20	16	1	专业技能课	16		0	课程见习	2		1
三	20	16	1	专业技能课	16		0	教育见习	2		1
四	20	16	1	专业技能课	16		0	教育见习	2		1
五	20	16	1	专业技能课	16		0	顶岗实习	2		1
六	20	0	0	无	0		1	毕业实习	18		1
合计	120	80	5		80		1		26	2	6

(二) 教学进程安排表 (见附表)

(三) 课程体系结构及学分、学时比例

课程结构			学分	学时	各类课程学时比例		
					总比例	理论部分比例	实践部分比例
通识教育课程平台	公共必修课程	思想政治与人文素养	40	696	22.64%	14.77%	7.87%
		信息与科学素养					
		国防教育与身心健康					
		就业与创业教育					
		劳动教育					
	公共选修课程	公共任选	10	160	5.20%	3.90%	1.30%
公共限选							
专业(技能)课程	专业必修课程	专业基础课	75	1200	39.04%	19.94%	19.09%
		专业核心课					
	专业选修课程	专业拓展课	10	160	5.20%	1.95%	3.25%
		专业任选课程					
	教育实践	入学教育、军事训练	15	858	27.91%	0	27.91%
		专业见习实训					
		毕业实习					
		毕业设计、音乐会					
社会实践课程			备注：不占学分学时				
合计			150	3074	100%	40.57%	59.43%

九、师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

(一) 队伍结构

学生数与本专业专任教师比例明显低于国家标准 25:1，双师素质教师占专业教师比例约 60%，专任教师 22 人，其中副高以上职称 7 人，博士 3 人，硕士 14 人，本科 5 人，45 岁以上教师 3 人，梯队合理。

(二) 专业带头人

专业带头人具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能够较好地

把握国内外音乐教育行业、小学音乐教育专业发展；能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起着引领作用。

（三）专任教师

22 位专任教师全部具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有音乐教育相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；从 2016 年开设音乐教育专业以来，学校要求专业教师每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经验。

（四）兼职教师

已聘用的兼职教师都具有教师资格证以及与本专业领域相关的证书。具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。

十、教学条件

（一）教学设施

1. 专业教室基本要求

本校音乐教育专业共有单间琴房 230 间，4 个容纳 50 台电钢琴的教室，2 个可容纳 100 人的合唱教室，4 个可容纳 50 人的多功能音乐教室，1 个可容纳 50 人的视听教室等。其中每个教室都配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网介入或 WIFI 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内外实验、实训场所基本要求

（1）校内建有集音乐实训与演出，集录制、回放功能为一体的校内综合实训场馆演出厅和演奏厅，建立了管理制度，配备有实践经验的实训人员。场馆建设符合建筑声学、应急照明、安全疏散等要求，主要场馆及设备配置如下：

演出厅：配置具有大众标准的舞台、灯光、音响等设施设备，具有配套的化妆、服装、道具室，配备钢琴等乐器设备和谱台、指挥台等，支撑汇报演出、曲目排练、大众比赛、社会服务等综合实训。

演奏厅：配置具有专业标准的舞台、灯光、音响等设施设备，配备舞台反声罩，具有配套的化妆、服装、道具室，配备钢琴等乐器设备和谱台、指挥台等，支撑汇报演出、曲目排练、专业比赛、社会服务等综合实训。

(2) 校外具有学校附属花朵幼儿园、附属教育幼儿园、虹桥幼儿园、澄阳幼儿园、星韵幼儿园、竹园幼儿园、常熟石梅小学幼儿园、苏州园区新城花园幼儿园等二十多所实践基地以及苏州市青少年活动中心、工业园区青少年活动中心、苏州妇女儿童活动中心、彩香社区等一系列稳定的校外实训基地，能够开展音乐教育、文艺活动组织与策划、艺术辅导与社会培训等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师明确，实训管理及实施规章制度齐全。

3. 实习场所基本要求

本校具有如快乐音乐、云尚之音、小银星艺术团等稳定的校外实习基地。这些基地均能够提供幼儿教师、音乐教师、文化艺术培训人员等相关实习岗位，能涵盖当前音乐教育产业发展的主流技艺，可接纳每届学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；学校与这些基地制定了保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险、保障。

(二) 教学资源

1. 教材选用基本要求

学校能够按照国家规定选用优质教材，建立了行业专家推荐、专业教师测评的选用教材制度。

2. 图书文献配备基本要求

学校图书馆每年更新，现有图书、文献配备基本能够满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便了师生查询、借阅。拥有 10 种以上音乐教育专业学术期刊。

3. 数字教学资源配置基本要求

本校正积极建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

十一、质量保障和毕业要求

(一) 质量保障

1. 学校建立了专业建设和教学过程质量监控机制，以健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面的质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进来达成人才培养规格。

2. 学校与系部同时积极完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立了如巡课、听课、评教、评学等一系列制度，建立了与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校正在建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，争取对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组也充分利用评价分析结果积极有效改进专业教学，争取持续提高人才培养质量。

(二) 毕业要求

学生在规定时间内，完成专业教学计划规定的全部教学环节和学分要求。（具体学分统计来自于课程设置与教学安排表）

附表：音乐教育专业课程设置与教学安排

课程性质	课程类别	课程模块	课程代码	课程名称	课型	学分及学时				周课时与教学周安排						考核方式				
						学分	学时分配			一	二	三	四	五	六	考试	考查			
							总学时	理论	实践											
通识教育课程平台	必修课程	公共基础课	03000100001	思想道德与法治	A	3	48	40	8	3							√			
			03000100002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	2	32	26	6		2							√		
			03000100012	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	A	3	48	40	8				3					√		
			03000100003	形势与政策	A	0.2	8	8	0	2×4									√	
						0.2	8	8	0		2×4									
						0.2	8	8	0			2×4								
						0.2	8	8	0				2×4							
						0.2	8	8	0					2×4						
			03000100013	国家安全教育	A	1	16	12	4	1									√	
			03020100014	大学语文（1）	A	2	32	26	6	2								√		
			03020100015	大学语文（2）	A	2	32	26	6		2							√		
			03020100016	大学英语（1）	A	4	64	50	14	4								√		
			03020100017	大学英语（2）	A	4	64	50	14		4							√		
			03020100018	信息技术（1）	B	2	32	16	16	2									√	
						03020100019	信息技术（2）	B	2	32	16	16		2						
			03000100004	大学体育（1）	C	2	32	3	29	2									√	
03000100005	大学体育（2）	C				2	32	3	29		2						√			
03000100006	大学体育（3）	C				2	32	3	29			2					√			

			03000100007	大学体育（4）	C	2	32	3	29				2				√	
			03000100008	军事理论	A	1	32	32	0	2							√	
			03000100009	大学生心理健康	A	2	32	32	0	2							√	
		就业与创业教育	03000100010	职业生涯与发展规划	B	1	16	10	6	1							√	
			03020100020	创新创业与就业指导	B	1	16	10	6					1			√	
		劳动教育	03000100011	劳动教育	B	0.25	8	4	4	8学时/学期							√	
						0.25	8	4	4		8学时/学期							√
						0.25	8	4	4			8学时/学期						√
						0.25	8	4	4				8学时/学期					√
		公共必修课程合计				40	696	454	242	19	12	2	6	2	0			
	公共任选	人文社科	03000200002	歌声里的党史	A	2	32	24	8			2					√	
			03000200003	国学智慧	A	2	32	24	8			2					√	
		自然科学	03000200004	宇宙探索与发现	B	2	32	16	16				2				√	
			03000200005	生态文明——撑起美丽中国梦	B	2	32	16	16				2				√	
		人工智能	03000200006	大数据与人工智能导论	B	2	32	16	16			2					√	
			03000200007	人工智能与创新	B	2	32	16	16				2				√	
		姑苏文化	03000200008	中国戏曲·昆曲	B	2	32	16	16					2			√	
			03000200009	园林花卉文化与鉴赏	B	2	32	16	16					2			√	
		公共限选	四史教育	03000200001	中国共产党简史	A	2	32	32	0			2				√	
	公共艺术		03000200010	艺术美学	A	2	32	24	8					2		√		

			卫生与健康教育	03000200011	大学生防艾健康教育	A	2	32	24	8				2			√		
		公共选修课程合计					10	160	120	40	0	0	4	4	2	0			
	备注：公共选修课从第三学期开设，从任选和限选中选择，总计 10 学分，160 学时。其中任选需要修满 6 学分，96 学时；限选修满 4 学分，64 学时，即四史教育、公共艺术各模块均必须修满 2 学分。公选课不计入周课时。																		
	通识教育课程合计						50	856	574	282	19	12	6	10	4	0			
专业 课程 平台	必修 课程	专业基础 课程	理论基础	03010104100	基本乐理(1)	A	2	32	28	4	2						√		
				03010104101	基本乐理(2)	A	2	32	28	4		2						√	
				03010104106	和声(1)	A	2	32	24	8			2					√	
				03010104122	和声(2)	A	2	32	24	8				2				√	
				03010104122	中国音乐史(1)	A	2	32	28	4				2				√	
				03010104116	中国音乐史(2)	A	2	32	28	4					2			√	
				03010104117	外国音乐史(1)	A	2	32	28	4				2				√	
				03010104118	外国音乐史(2)	A	2	32	28	4					2			√	
				03010104224	教师口语	C	1	16	5	11		1							√
				03010100100	师德修养与专业成长	A	2	32	24	8		2							√
				03010104225	小学音乐教学法(1)	B	2	32	16	16			2						√
				03010104226	小学音乐教学法(2)	B	2	32	16	16				2					√
				03010100150	心理学基础	A	2	32	24	8			2						√
				03010100151	教育学基础	A	2	32	24	8			2						√
		专业基础课程合计						27	432	325	107	2	5	8	8	4	0		
		技能技巧	03010104200	视唱练耳(1)	B	2	32	16	16	2								√	
			03010104201	视唱练耳(2)	B	2	32	16	16		2							√	
			03010104202	视唱练耳(3)	B	2	32	16	16			2						√	
			03010104203	视唱练耳(4)	B	2	32	16	16				2					√	
			03010104204	声乐基础(1)	C	2	32	8	24	2								√	
03010104205	声乐基础(2)		C	2	32	8	24		2							√			
03010104206	声乐基础(3)		C	2	32	8	24			2						√			

			03010104224	声乐基础（4）	C	2	32	8	24				2				√				
			03010104207	钢琴基础（1）	C	2	32	8	24	2								√			
			03010104208	钢琴基础（2）	C	2	32	8	24		2							√			
			03010104209	钢琴基础（3）	C	2	32	8	24			2						√			
			03010104226	钢琴基础（4）	C	2	32	8	24				2					√			
			03010104218	小乐器基础（1）	C	2	32	8	24	2								√			
			03010104219	小乐器基础（2）	C	2	32	8	24		2							√			
			03010104220	小乐器基础（3）	C	2	32	8	24			2						√			
			03010104221	小乐器基础（4）	C	2	32	8	24				2					√			
			03010100213	舞蹈基础与创编（1）	C	2	32	8	24	2								√			
			03010100214	舞蹈基础与创编（2）	C	2	32	8	24		2							√			
			03010100215	舞蹈基础与创编（3）	C	2	32	8	24			2						√			
			03010100216	舞蹈基础与创编（4）	C	2	32	8	24				2					√			
			03010104214	合唱指挥（1）	C	2	32	24	8				2					√			
			03010104223	合唱指挥（2）	C	2	32	24	8					2				√			
			03010104227	即兴伴奏与弹唱（1）	C	2	32	24	8				2					√			
			03010104228	即兴伴奏与弹唱（2）	C	2	32	24	8					2				√			
			专业核心课程合计						48	768	288	480	10	10	10	14	4	0			
			选修课程	专业拓展课程	职业素养	03010204202	声乐进阶（声乐基础5）	C	2	32	24	8				2				√	
						03010204201	钢琴进阶（钢琴基础5）	C	2	32	24	8					2				√
						03010204212	小乐器进阶（小乐器基础5）	C	2	32	24	8					2				√
						03010204200	舞蹈进阶（舞蹈基础5）	C	2	32	24	8					2				√
						03010204211	民族民间音乐概论	A	2	32	24	8			2						√
						03010204207	曲式分析	A	2	32	24	8					2				√
						03010204214	教育研究方法	A	2	32	8	24					2				√
						03010204213	书写技能	C	2	32	24	8			2						√
						03020205009	活动策划	B	2	32	16	16			2						√
03010204210	化妆与造型	C				2	32	24	8			2						√			

	专业任选课程	人文素养	03010204208	器乐艺术指导	C	2	32	8	24			2					√	
			03010204209	声乐艺术指导	C	2	32	8	24			2						√
			03010204100	儿童文学	A	2	32	24	8			2						√
			03010204204	美术（手工）	C	2	32	8	24					2				√
			03010204205	美术（色彩）	C	2	32	8	24					2				√
			03010200115	故事表演与创作	B	2	32	20	12					2				√
			专业选修课程合计					10	160	60	100	0	0	4	0	14	0	
	备注：专业拓展课程、专业任选课程从第3学期开设，第3学期在专业拓展课程中限选4门，第5学期限选6门。																	
	专业（技能）课程合计					85	1360	673	687	12	15	22	22	22	0			
	综合 实践 教育 课程 平台	教育实践	03000100021	入学教育、军事训练	C	1	60	0	60	2W								√
03000100022			社会实践（含调研、团体活动、校内劳动）	C	1	18	0	18	4W 安排课外和假期进行						√			
03020105304			教育见习	C	2	60	0	60				2W						
03020105305			跟岗实习	C	2	60	0	60					2W					
03020100306			毕业实习	C	5	300	0	300							10W			
03020100307			毕业论文（设计）	C	4	240	0	240							8W			
教育实践课程合计				15	858	0	858	0	0	0	0	0	0	0				
总课时及学分				150	3074	1247	1827	28	29	26	29	25	0					