

早期教育专业人才培养方案（2025 版）

一、专业名称及代码

（一）专业名称：早期教育

（二）专业代码：570101K

二、入学要求、学制与学历

（一）入学要求：中等职业学校毕业或普通高级中学毕业

（二）学制：三年

（三）学历：专科

三、修业年限

学制 3 年，在校学习年限 3-5 年

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位(群) 或技术领域	职业类证书
教育与体育大类 (57)	教育类 (5701)	学前教育 (8310) 托儿所服务 (8020) 其他教育 (8399)	教师(20800) 幼儿教育教师 (20804) 其他教学人员 (20899)	早期教育机构教师 托幼机构教师	幼儿园教师资格证 中级育婴员证书

五、培养目标

本专业立足苏南、面向江苏、辐射长三角，培养身心健康、热爱婴幼儿与早期教育事业、具备良好的职业道德，具有较好的人文、科学、艺术素养，掌握扎实早期教育专业知识、过硬的教养实践能力以及自主发展的意识与能力，能够在早教机构、托幼机构、社区、家庭教育咨询机构和母婴行业等相关领域从事早期教育、保教工作、家庭教育指导、早期教育管理与科研等工作的综合实践能力较强的专科层次应用型人才。

六、培养规格

1. 素质要求

(1) 贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规，热爱早期教育事业，认同早期教育工作的专业性和独特性，具有职业理想和敬业精神，注重自身专业发展；

(2) 具有良好职业道德修养，具有团队合作精神，能与他人积极开展协作与交流；

(3) 树立正确的儿童观，关爱儿童，尊重儿童人格，维护儿童合法权益，平等对待每一位儿童；

(4) 树立正确的教育观，掌握相关教育基本理论，了解中国教育基本情况及国外教育信息，热心社会服务工作；

(5) 具有良好的个人修养和行为习惯，富有爱心、责任心、耐心和细心，善于调节自我，勤于学习，不断进取，具有终身学习的意愿。

2. 知识要求

(1) 具备一定的自然科学、人文社会科学知识和艺术欣赏与表现知识；

(2) 理解 0-3 岁婴幼儿身心发展的规律和学习特点，熟悉 0-3 岁婴幼儿养育与教育的基本知识、基本原理和方法；

(3) 掌握托幼园所保教工作的知识与方法；

(4) 理解家庭教育对婴幼儿发展的价值，掌握家庭教育指导的方法；

(5) 了解关于婴幼儿生存、发展和保护的有关法律法规及政策规定；

(6) 了解有特殊需要婴幼儿的身心发展特点及教育策略；

(7) 了解托幼衔接的有关知识；

(8) 掌握有关现代教育技术的知识。

3. 能力要求

(1) 能够根据婴幼儿身心发展规律和特点开展婴幼儿养育、教育和家长指导工作；

(2) 具备在活动中观察婴幼儿，并分析婴幼儿的发展和需要，提供适宜的支持与家庭教育指导的能力；

(3) 具备合理利用资源创设适宜于婴幼儿发展的环境，为婴幼儿提供、制作适合的玩教具、学习材料的能力；

(4) 能够依据婴幼儿认知、动作、语言、情感与社会性发展的特点，设计和组织早期教养活动；

(5) 具有对婴幼儿进行生活照料、发展监测、常见疾病护理以及意外伤害处理的能力；

(6) 具有合作意识和互助精神，具备与他人沟通交流的知识与技能，具有小组互助和合作学习体验；

(7) 具有终身学习与持续发展意识和能力，具有问题意识和批判性思维，能在教学实践中主动反思和持续改进；

(8) 具备良好的艺术欣赏与表现能力，掌握一定的艺术技能；

(9) 具备较好的现代化教育信息技术能力。

七、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

序号	课程名称 (课时)	主要教学内容	目标要求
1	思想道德与 法治 (48)	本课程包括知识模块和实践模块。 知识模块：做担当民族复兴大任的时代新人，确立高尚的人生追求，科学应对人生的各种挑战，理想信念内涵与作用，确立崇高科学的理想信念，中国精神的科学内涵和现实意	紧密结合社会实践和学生实际，运用辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论，引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，解决成长成才过程中遇到的实际问题，更好适应大学生活，促进德智体美劳全面发展。

		<p>义，弘扬新时代的爱国主义，坚定社会主义核心价值观自信、践行社会主义核心价值观的基本要求，社会主义道德的形成及其本质，社会主义道德的核心、原则及其规范，在实践中养成优良道德品质，我国社会主义法律的本质和作用，坚持全面依法治国，培养社会主义法治思维，依法行使权利与履行义务。</p> <p>实践模块：通过课堂讨论、经典回放、文献报告等课堂实践，校外参观学习、假期社会调查等社会实践，实现理论学习与实践体验的有效衔接。</p>	
2	<p>毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (32)</p>	<p>阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，毛泽东思想的主要内容及其历史地位，邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观各自形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位，习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容及其历史地位，坚持和发展中国特色社会主义的总任务，系统阐述“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局，全面推进国防和军队现代化，中国特色大国外交、坚持和加强党的领导等。</p>	<p>旨在从整体上阐释马克思主义中国化理论成果，既体现马克思主义中国化理论成果形成和发展的历史逻辑，又体现这些理论成果的理论逻辑；既体现马克思主义中国化理论成果的整体性，又体现各个理论成果的重点和难点，力求全面准确地理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，尤其是马克思主义中国化的最新成果——习近平新时代中国特色社会主义思想，引导学生增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p>

3	形势与政策 (40)	<p>阐述向着全面建设社会主义现代化国家的新征程砥砺前行；科学社会主义在中国的百年历程；决胜全面建成小康社会开启第二个百年奋斗目标；“双循环”：经济发展新格局；反对“台独”分裂推进祖国和平统一；周边命运共同体建设迈出坚实步伐；中美关系：稳定、协调与合作仍是需要坚持的大方向；中国共产党精神的江苏篇章。</p>	<p>引导和帮助学生掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，学会正确的形势与政策分析方法，特别是对我国的基本国情、国内外重大事件、社会热点和难点等问题的思考分析和判断能力，使之能科学预测和准确把握形势与政策发展的客观规律，形成正确的政治观。培养学生理论联系实际的作风，鼓励学生积极投身社会实践，通过实践体会党的路线、方针、政策的正确性，清晰了解我国改革开放以来形成并不断发展、完善的一系列政策体系，树立正确的世界观、人生观和价值观。</p>
4	中国共产党 简史 (32)	<p>集中阐述一百年来中国共产党团结带领人民进行革命、建设、改革的光辉历程，充分反映中国共产党为实现国家富强、民族振兴、人民幸福和人类文明进步事业作出的历史功绩，系统总结党和国家事业不断从胜利走向胜利的宝贵经验。主要内容包括中国共产党的创立和投身大革命的洪流、在土地革命战争中开辟农村包围城市的道路、在抗日战争烽火中发展壮大、夺取民主革命的全国胜利、中华人民共和国的成立和从新民主主义到社会主义的过渡、探索中国自己的建设社会主义的道路、十年“文化大革命”的内乱、十一届三中全会</p>	<p>帮助学生了解国史、国情、中国共产党的发展史，使学生树立正确的历史观，培养其正确分析历史事件、评论历史人物的能力，深刻领会历史和人民怎样选择了马克思主义，怎样选择了中国共产党，怎样选择了社会主义道路，坚定走中国特色社会主义道路的信念。引导学生了解中国共产党人实现马克思主义基本原理与中国具体实际相结合及其理论成果，增强建设中国特色社会主义的自觉性。</p>

		<p>开辟社会主义事业发展新时期、走自己的路，建设有中国特色的社会主义、进入社会主义改革开放和现代化建设新阶段等。</p>	
5	语文 (64)	<p>本课程分为人文素养培养模块、职业素养培养模块和实践模块。</p> <p>人文素养培养模块：品读中外文学作品，体味作品人文内涵，挖掘语言文字的审美特质和人文精神；结合作品，介绍有关文学常识，丰富知识储备。</p> <p>职业素养培养模块：结合作品讲授写作知识，加强议论文、记叙文和应用文的写作训练。</p> <p>实践模块：结合所学内容，开展经典作品朗读活动、专题小论文的撰写和讨论活动。</p>	<p>进一步夯实语言文学基础知识；了解并掌握阅读、鉴赏文学作品的方法，提升对优秀作品的阅读、欣赏、理解的能力；能够清晰、准确、优美地表达观点和情感，提高语言表达能力和情感演绎能力；体会语言文字的精华，增强对民族文化的认同；培养高尚的审美趣味和兼容并包的胸怀；激发学生的求知欲，培养终身学习的理念。</p>
6	大学英语 (128)	<p>本课程分为基础模块和拓展模块</p> <p>基础模块由主题类别、语篇类型、语言知识、文化知识、职业英语技能和语言学习策略六要素组成。</p> <p>主题类别为高等职业教育专科英语课程提供的与职业相关的教学主题。</p> <p>语篇类型包括口头、书面、新媒体等多模态语篇，涵盖不同类型的体裁。</p> <p>语言知识重点突出应用性。</p> <p>文化知识包括世界多元文化和中华文化、尤其室职场文化和</p>	<p>学生达到课程标准所设定的职场涉外沟通、多元文化交流，语言思维提升，自主学习完善等四项核心素质的发展目标：掌握必要的英语基础知识，能够根据语境运用合适的策略，有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务；能够通过英语学习获得多元文化知识，形成正确的世界观、人生观、价值观；能够辨析语言和文化中的具体现象，了解抽象与概括、分析与综合、比较与分类等思维放肆，具备一定的逻辑、思辨和创新思维水平；能够有效规划学习时间和学习任务并根据升学、就业等需要，采取恰当的方式方法，运用英语进行终身学习。</p>

		<p>企业文化。</p> <p>职业英语技能包含学生在职场中口头和书面沟通所需要的理解技能、表达技能和互动技能，具体包括听、说、读、看、写以及中英两种语言的初步互译技能。</p> <p>语言学习策略包括元认知策略、认知策略、交际策略、情感策略。</p> <p>拓展模块：职业提升英语、学业提升英语和素养提升英语。</p>	
7	信息技术 (64)	<p>本课程分为基础模块（必修）和拓展模块（选修）。</p> <p>基础模块：文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索、新一代信息技术概述、信息素养与社会责任。</p> <p>拓展模块：信息安全、项目管理、机器人流程自动化、程序设计基础、大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实、区块链（不同类别的专业可根据实际需求选择2—3个专题进行教学）。</p>	<p>了解信息化办公系统的组成和功能、软硬件的安装和配置，掌握相关操作技能；了解信息系统的组成与功能，能清晰描述计算机系统工作原理，了解计算机系统软件和应用软件的运行过程；能使用文档处理、电子表格处理、演示文稿制作等软件工具对信息进行加工、处理；了解人们日常生活、学习和工作中常见的信息安全问题，并具备一定的防护能力；在了解新一代信息技术的基础上，对新一代信息技术在所从事专业领域的应用有一定认识。</p>
8	大学体育 (128)	<p>排球：排球运动简介、准备姿势与移动、正面双手垫球、传球、侧面下手发球、排球运动的基本战术。</p> <p>田径：蹲踞式起跑、接力跑、跳远。</p> <p>篮球：篮球运动简介、低运球、</p>	<p>了解排球比赛的简单规则，会组织、参与、和欣赏排球比赛，掌握排球运动的垫球、传球等基本技术和战术。基本掌握篮球运球、传球、抢球、闪躲、和投篮等技术动作；掌握篮球运动的基本技术、简单战术和一般规则。了解健美操概念、特点、功能、竞赛</p>

	<p>高运球、双手体前运球、跳步急停、跨步急停、原地单肩上投篮、行进间高手投篮、双手胸前传接球、行进间传接球。</p> <p>操类项目:《第九套广播体操》、校园健身操《青春魅力》、《创造奇迹》、一级《花球啦啦操》、二级《街舞啦啦操》、全民健身操1-6级; 幼儿徒手操、轻器械操学习与创编。</p> <p>太极拳: 简化太极拳共分八段, 有24个动作组成。</p> <p>体育游戏: 体育游戏的意义与目的, 体育游戏创编的原则与组织方法等。</p>	<p>规则; 掌握健美操基本步伐、基本手型、组合动作以及幼儿健美操创编及队形编排原则、方法、要求; 提高学生力量、耐力、柔韧、协调性等身体素质; 培养学生的教学能力和创编能力, 为以后成为一名优秀的幼师打下基础。</p> <p>基本掌握24式简化太极拳动作, 能跟着口令带完成动作; 对太极拳有一个初步的、感性的理解; 促进学生对祖国的传统文化有更多的了解。</p> <p>能够独立创编不同类型的体育游戏, 能够组织、实施体育游戏, 初步学会如何评价体育游戏, 培养学时敢于拼搏、勇于竞争、团结合作等性格品质。</p>
--	---	---

(二) 专业课程

1. 专业基础课程

序号	课程名称 (课时)	主要教学内容	目标要求
1	师德修养与专业成长 (32)	<p>阐述幼儿园教师的职业特点、角色定位与行为准则, 了解幼儿园教师的专业标准; 幼儿园教师师德修养的基本要求与内容, 幼儿园教师专业发展的基本内容与要求, 掌握专业发展的途径与方法; 知晓幼儿园教师发展的基本保障, 树立专业发展的目标规划。</p>	<p>1. 知识目标:</p> <p>了解幼儿园教师的职业特点、角色定位、行为准则与职业保障, 明晰我国对幼儿园教师专业标准的要求; 掌握幼儿园教师师德修养的基本要求与内容, 理解幼儿园教师师德修养的养成方式与师德失范案例; 了解幼儿园教师专业发展的基本内容与要求, 掌握专业发展的途径与方法。</p> <p>2. 能力目标:</p> <p>能够通过了解和熟悉幼儿教师师德修养的内容与专业标准的要求, 具备基本的师德伦理要求, 明确作为幼儿教师的道德标准和行为规范; 通过案例</p>

			<p>分析与讨论，分析与解决幼儿教师职业过程中可能面临的实践伦理与发展问题。</p> <p>3. 素养目标</p> <p>体验各种积极的职业情感，如关心、同情、尊重、信任等；认同未来从事幼教工作的重要价值，感受职业的尊严与声誉，建立专业信念和责任感。</p>
2	教育学基础 (32)	<p>宏观层面：教育的发展、教育与社会、教育与人的发展、教育目的、教育制度、教师与学生。中观层面：课程、教学与教学原则、教学规律、教学方法、教学过程、教学与各育关系、德育微观层面：班级管理</p>	<p>1. 素养目标：</p> <p>培养学前教育专业学生的专业情感和意识，养成主动思考幼儿园教育教学问题的精神，培养基本的专业技能。</p> <p>2. 认知目标：</p> <p>初步了解教育的发展历程；掌握教育学的基本概念、基本原理及基本知识；理解教育教学的相关理念；了解教育教学的基本程序。</p> <p>3. 能力目标：</p> <p>学会运用教育理论分析教育问题；按照教学基本程序备课上课；能有意识使用相关教育理念处理师幼关系和德育问题。</p>
3	心理学基础 (32)	<p>主要包括心理学概述、心理和行为的生物学基础、注意、感知觉、记忆、思维、表象、想象、言语、情绪情感、动机、需要、意志、个性心理特征、学习心理和发展心理。</p>	<p>1. 素养目标：</p> <p>能关心关注心理发展，热爱心理研究，提高自身心理素养，树立辩证唯物主义的心理观；能积极参与课堂讨论、现场模拟等活动，具备良好的学习态度。</p> <p>2. 知识目标：</p> <p>从系统的角度理解和掌握心理学的基本概念、基础知识和基本理论；理解心理学知识与现实生活的关系，建立普通心理学的知识结构，为进一步学习学前儿童发展心理学等学科奠定基</p>

			<p>础。</p> <p>3. 能力目标：</p> <p>具备运用心理学知识与理论发现、分析和解决心理学问题的能力；能够初步运用心理学研究的基本方法和手段。</p>
4	早期教育概论 (32)	<p>早期教育的概述；早期教育的理论基础；早期教育的政策与法规；早期教育的教育者；早期教育的课程；早期教育的环境；早教机构与家庭、社区、幼儿园的关系。</p>	<p>1、知识目标：</p> <p>系统掌握早期教育的内涵、价值，了解早期教育的理论基础，知道早期教育的政策与法规；</p> <p>2、能力目标：</p> <p>加强实践环节和实训，在实践教学中丰富学生的课程经验，提高学生的实践能力，初步能够设计婴幼儿早期教育课程，能创设适宜的早教环境</p> <p>3、素养目标：</p> <p>结合当地早教的现实，充分运用婴幼儿早期教育的案例进行教学，让学生了解早期教育的现状与问题，提高学生理论联系实际能力和解决问题能力，促进学生职业能力和职业素养的养成。加强学生对于早期教育的认识，意识到良好的早期教育对于婴幼儿健康成长的重要性。</p>
5	婴幼儿心理与教育 (32)	<p>婴幼儿心理发展的基本观点、研究方法、影响因素，学前儿童认知、语言、智力、情感、个性、道德等各个领域的发展趋势、基本理论及相关教育策略。</p>	<p>1. 知识目标：</p> <p>掌握婴幼儿心理发展的基本理论；掌握婴幼儿个体心理发展的一般规律；</p> <p>2. 能力目标：</p> <p>能对不同年龄段婴幼儿的典型心理特征加以区分，能根据所学理论提出培养婴幼儿各种良好心理品质的教育措施；能运用婴幼儿心理发展理论去分析婴幼儿生活和照护中的心理现象及其特点、规律，能借助所学理论设计、</p>

			<p>指导、评价家庭、托幼机构活动。</p> <p>3. 素养目标：</p> <p>养成正确的职业意识和职业道德，树立正确的儿童观和教育观，形成“回应性照护”的意识，能关爱婴幼儿并尊重他们的个体差异。</p>
6	钢琴基础与儿歌弹唱 (128)	<p>主要包括钢琴基本知识与技术：识谱及指法训练、基本弹奏方法训练、部分耳熟能详的儿童歌曲以及节选的简易中外中小型世界名曲。为儿童歌曲配伴奏：常用各大小调正三和弦原位及转位连接的弹奏方法、掌握几种常用音型的伴奏方法、能够为不同风格的儿歌编配伴奏并演唱</p>	<p>1. 素养目标：</p> <p>能热爱艺术、热爱音乐、热爱儿歌，具有较高的音乐审美品位，提高音乐鉴赏力和表现力；培养事实求是的学风和开拓进取的创新创编精神，提升职业素养；培养尊重各国音乐艺术，了解多元文化，全面推进素质教育。</p> <p>2. 知识目标：</p> <p>了解钢琴的基本理论和演奏方法，掌握一定程度的练习曲和乐曲的弹奏与演唱；学会三升三降以内大小调不同风格幼儿歌曲的即兴编配与弹唱；掌握音乐语言要素和音乐表现手段的基本知识。</p> <p>3. 能力目标：</p> <p>掌握初级的钢琴弹奏方法和触键技巧；具备基础的即兴伴奏编配能力；提高弹与唱协调结合的能力。</p>
7	舞蹈基础与儿童舞创编 (128)	<p>舞蹈理论：芭蕾舞、古典舞、中国民族民间舞蹈的文化背景、地域特征、审美特点等基本知识。</p> <p>舞蹈实践：主要包括芭蕾舞、中国古典舞、民族民间舞蹈（藏族、傣族、维族、蒙族、东北秧歌）的基本体态、手型、手位、脚位、步伐、短句、组</p>	<p>1. 素养目标：</p> <p>热爱学前教育事业；培养并提高学生的欣赏能力、审美情操；辅助学生树立正确的人生观、价值观、世界观；形成良好的思想道德品质，具有团队合作的精神。</p> <p>2. 知识目标：</p> <p>了解各舞种的起源、发展，地域特征和文化背景；了解各单元舞蹈的基本</p>

		合；欣赏近年优秀幼儿舞蹈作品同时结合课堂思政主题，增强学生的民族自豪感；加强幼儿舞蹈表演、舞蹈教学的能力，通过“学中编”“编中学”等多种教学手段，提高学生幼儿舞蹈创编和即兴的能力。	知识和专业术语；了解不同舞种的表达手法、风格特点。 3. 能力目标： 使学生掌握芭蕾舞、古典舞、民族民间舞的基本能力；掌握儿童舞及幼儿舞蹈即兴的基本能力；具备从事幼儿舞蹈表演、创编、和教育必备组织和教学的能力；具有对幼儿舞蹈教育的研究能力。
8	素描 (32)	学习素描的基本理论知识与素描观念，练习并探索素描的表现方法和技巧，培养学生科学的观察方法。 侧重于对造型中结构、比例、透视规律等基本造型要素的理解和绘画技法的个性化表达。	开拓学生的空间想象力和审美能力，使学生在其后的美术学习和运用中能够熟练运用科学的观察方法和绘画技法。培养具有一定绘画基础知识及艺术观念，同时具有基本手绘表现能力的人才。
9	色彩 (32)	主要包括色彩的基础知识，色彩的对比和调和，不同色彩表现材料的掌握，装饰性的色彩表现和意象色彩表现。	1. 素养目标： 感受不同色相色彩的感情作用，能够理解色彩的基本原理同时，能理解色彩关系中相对性的重要性，逐渐理解主观色彩对情绪情感的表现中的重要性。 2. 能力目标： 通过训练，了解色彩的基本原理，掌握色彩的基本原理同时，对主观色彩的认知，为为此后的学前教育专业(如装饰画、儿童的色彩心理、手工、环境布置等)培养打下坚实优良的艺术和技能基础。 3. 知识目标： 色彩基本知识——色相、明度、纯度、对比度等因素在动漫色彩中的实践规律；色彩的情绪表意、抽象色彩的理

			解；各种不同风格大师作品中色彩的 学习与分析；
10	手工制作 (32)	纸工，根据创作构思，在充分 利用纸张可塑性能的基础上， 采取不同的加工造型手段，塑 造出具有丰富内涵的纸工艺 术作品，折纸、剪纸、染纸、 纸平面造型、纸立体造型等。	学习手工（纸工）基础知识并掌握基 本制作技能，能应用基本的制作方 法和工具材料，独立进行纸工造型设计 和制作，能够科学有效组织和引导幼 儿开展教学活动。
11	综合绘画 (32)	以综合材料进行幼儿园美术 创作与玩教具制作。该课程主 要包括简笔画、儿童画、给故 事配插图、命题创作等内容。 泥工：以自然粘土或者超轻粘 土为主要材料，通过搓、团、 压、捏、塑等表现手法和简单 工具，塑造供玩赏的、具有立 体型、实体感的作品。 综合材料：细分为点状材料、 线状材料、面状材料等，能使 用综合材料制作完成手工作 品。 废旧材料利用：有效利用各种 安全、无害的废旧物品，制作 出孩子们可以游戏的或者学 习的玩教具。	掌握综合材料的造型技法及应用，掌 握基本的简笔画、儿童画创作方法及 给故事配插图等技能，了解幼儿园中 玩教具的分类和应用，具备运用综合 材料设计制作玩教具的能力。
12	乐理与视唱 (32)	记谱法、节奏、节拍、音程、 和弦、大小调式、中国民族调 式、调号、调内音程、调内和 弦等。 无调号五线谱视唱；两升两降 内简谱视唱；节奏型范围：基 本节奏型。	1. 素养目标： 培养学生爱国主义热情，高尚的思想 品德，逐步形成积极向上的人生观和 价值观；培养审美情趣，开发智力， 发展音乐才能，为学习其它音乐课程 打下坚实的理论基础；培养学生具有 主动学习的意识，有高尚的音乐情趣， 具备幼儿教师应该具有的音乐素质。 2. 知识目标：

			<p>认识和了解与音乐相关的基础理论知识,使学生掌握基础的音乐理论,丰富、拓宽学生的音乐视野及知识面,提高自身的理论修养;通过本学科教学,使学生掌握音乐语言要素和音乐表现手段的基本知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>通过音乐基础理论知识的学习,培养学生逻辑思维的能力;能够将音乐理论知识,运用到实际演唱、演奏中,提高学生应用工具学习的能力;通过音乐基础理论知识的学习,提高学生感受音乐、理解音乐和表现音乐的能力。</p>
13	声乐与儿歌演唱 (96)	<p>理论内容:了解发声器官、嗓音的保护;歌唱时咬字吐字的要求以及情感的表达;了解幼儿生理和心理的特征;幼儿歌曲的特点、体裁分析;</p> <p>实践内容:歌唱的姿势和呼吸训练;歌唱的共鸣和训练;识谱能力训练、发声练习、中外艺术歌曲的学习;演唱不同体裁的幼儿歌曲,增强节奏感、乐感训练;幼儿歌曲弹唱能力训练;唱跳、唱画训练——为幼儿歌曲创作简易画、编配舞蹈动作。</p>	<p>1. 素养目标:</p> <p>培养正确的“三观”和良好的教师职业道德素养;具备一定的音乐审美能力和人文艺术修养。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>熟识简谱、五线谱和相关乐理知识;掌握科学发声的基本原理和嗓音保护方法;了解幼儿的嗓音特点,掌握幼儿歌唱教学的方法理论。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>掌握科学的发声方法,能辨识歌唱发声的优点和不足;养成快速识谱、主动唱谱的习惯;大量地学习和演唱不同风格、不同体裁的儿童歌曲,以“弹唱”、“唱跳”、“唱画”等形式启发学生的创新思维,掌握良好的节奏感、乐感和表现力;培养学生开展幼儿音乐教学活动的组织能力。</p>

2. 专业核心课程

序号	课程名称 (课时)	主要教学内容	目标要求
1	婴幼儿营养与喂养 (32)	<p>教学内容：婴幼儿各阶段营养需求、食物选择、科学喂养的原则与方法以及营养食谱的制定和膳食管理。婴幼儿常见营养性疾病及预防，婴幼儿的营养教育、饮食行为问题及干预策略等。</p>	<p>1、知识目标： 按照科学、简明、实用的要求，掌握基本营养素的种类和作用，了解0-3岁婴幼儿的喂养知识及膳食搭配原则，获得开展婴幼儿早教工作的必要理论知识。</p> <p>2、能力目标： 加强实践环节和实训，通过模拟烹饪膳食的真实情境，在实践教学中丰富学生的膳食营养经验，提高学生的实践能力，初步能够为婴幼儿提供一定合理的膳食营养指导。</p> <p>3、素养目标： 结合当地早教的现实，充分运用婴幼儿膳食营养的案例进行教学，让学生了解婴幼儿营养喂养的现状与问题，提高学生理论联系实际能力和解决问题能力，促进学生职业能力和职业素养的养成。加强学生对于婴幼儿健康饮食重要性的认识，意识到良好的饮食行为对于婴幼儿健康成长的重要性。</p>
2	0-3岁儿童观察与评估 (32)	<p>婴幼儿行为观察概述；婴幼儿行为观察的基本方法（描述、取样、评定）的设计、实施、记录、分析解释；婴幼儿能力发展、日常生活、游戏活动、社会性发展等方面的观察运用</p>	<p>1. 知识目标： 掌握婴幼儿行为观察的基本理论；了解婴幼儿行为观察的基本方法</p> <p>2. 能力目标： 能够根据婴幼儿发展与家长指导需要或托幼机构需要，使用恰当的方法进行观察与指导</p> <p>3. 素养目标：</p>

			能够意识到并尊重婴幼儿个体之间的个体差异；能够理解观察评估的价值，并不是对婴幼儿作终结性定论，而是在此基础上更好地做发展适宜性指导
3	婴幼儿家庭教育与指导 (32)	从0-3岁婴幼儿身心发展、教育养育、照护等维度，提供在动作、认知、语言、情感与社会性等方面，各月龄段对应的发展特点及保教策略；婴幼儿的养育、教育和发展评的保育教育策略。	<p>1. 素养目标： 树立正确的婴幼儿家庭教养观念，具有研究婴幼儿发展特点及保教策略基本理念。能积极参加家庭教育指导案例研讨、模拟对家庭教育问题进行指导的活动，具备反思与持续改进的基本态度。</p> <p>2. 认知目标： 学习婴幼儿家庭教育指导的相关理论和0-3岁婴幼儿的发展规律，掌握婴幼儿家庭教育指导的方法。</p> <p>3. 能力目标： 初步具备根据实际教养问题提出家庭教育指导的能力，具体包括：依据儿童身心发展规律，分析现实案例存在的问题，并提出具体可实施的解决策略；指导家长优化家庭教养策略，做到深入浅出，理论联系实际。</p>
4	婴幼儿认知发展活动设计与组织 (32)	围绕婴幼儿视觉、听觉、时间认知、空间认知与思维等核心领域开展教学。内容涵盖婴幼儿认知发展的理论知识，各个认知能力的发展特点，以及亲子活动、托育机构活动与家庭教养指导中相关活动设计与组织，重点突出活动指导的科学性与适宜性。	<p>1. 知识目标： 了解0-3岁婴幼儿认知发展的基本理论与各年龄段认知发展的主要特点。掌握婴幼儿认知活动指导的基本原则和方法。</p> <p>2. 能力目标： 能够根据婴幼儿的年龄与行为识别与判断其认知发展水平与特点，能够结合婴幼儿认知发展特点设计科学适宜的活动指导方案。</p> <p>3. 素养目标： 增进对开展婴幼儿认知活动的胜任</p>

			感，喜欢并愿意开展认知指导活动；提升 0-3 岁婴幼儿教育活动设计、实施与指导的专业能力与方法，增强专业认同感与成就感。
5	婴幼儿动作发展活动设计与组织 (32)	婴幼儿动作发展与教育的基本理论、婴幼儿动作指导活动设计与组织的基本要素、各年龄阶段婴幼儿动作发展特点、活动设计与指导等。	<p>1. 知识目标： 掌握婴幼儿动作发展的类型和规律；掌握婴幼儿动作发展的价值和影响因素；掌握婴幼儿动作发展的途径和注意事项；掌握婴幼儿动作发展的基本规律和各年龄阶段婴幼儿动作发展的水平和特征。</p> <p>2. 能力目标： 具备 0-3 岁婴幼儿动作领域亲子活动设计、组织与实施的能力；具备托育机构动作领域活动设计、组织与实施的能力；具备为家长提供 0-3 岁婴幼儿动作领域相关育儿指导的能力；初步具备对婴幼儿动作领域发展及家长行为进行观察评价的能力；初步具备根据观察评价结果不断调整后续活动设计的能力。</p> <p>3. 素养目标： 养成正确的职业意识和职业道德，树立正确的儿童观和教育观，形成“回应性照护”的意识，能切实关注婴幼儿的健康、安全，认识到其发展的整体性、综合性，关爱婴幼儿并尊重他们的个体差异。</p>
6	婴幼儿语言发展活动设计	0-3 岁婴幼儿语言发展与教育概述，婴幼儿保教机构中的语	1. 素养目标 理解 0-3 岁婴幼儿语言发展与全面发

	计与组织 (16)	言教育,0-3岁婴幼儿听话、说话、早期阅读、语言游戏活动。 0-3岁婴幼儿语言发展常见掌握及问题指导	展的关系,认同0-3岁是婴幼儿语言发展的关键期,重视语言教育的重要性。 理解婴幼儿语言发展的规律性和个体差异性,重视家庭教育指导和个别化指导。 2.知识目标 掌握0-3岁婴幼儿不同月龄阶段语言发展的规律和特点。掌握婴幼儿保教机构中语言教育的目标、内容和教育方法。 3.能力目标 能够设计和组织保教机构中的0-3岁婴幼儿语言教育活动。能够设计0-3岁婴幼儿个别化语言教育活动,并掌握家长的指导策略。
7	婴幼儿情感、社会性发展活动设计与组织 (16)	婴儿情感与社会性教育的特点,婴儿情感与社会性教育的目标、内容、途径;婴儿情感与社会性教育各类活动,婴儿情感与社会性教育活动指导 注意事项,婴儿情感与社会性发展的评价。	1.知识目标: 了解婴儿情感与社会性教育的特点,知道婴儿情感与社会性教育的目标、内容、途径 2.能力目标: 能够设计婴儿情感与社会性教育活动,掌握婴儿情感与社会性教育活动指导注意事项,能进行婴儿情感与社会性发展的评价。 3.素养目标: 让学生掌握婴儿情感与社会性教育活动的设计思路,提高学生理论联系实际能力和解决问题能力,促进学生职业能力和职业素养的养成。加强学生对于早期教育活动设计的认识,意识到良好的早期教育对于婴幼儿健康成长的重要性。

3. 专业拓展课程

序	课程	主要教学内容	目标要求
---	----	--------	------

号	名称 (课时)		
1	书法(粉笔) (16)	<p>1. 基础知识: 粉笔特性与握笔姿势、楷书基本笔画(横、竖、撇、捺等)书写要领、汉字结构规律(左右 / 上下 / 包围结构)及布局原则。</p> <p>2. 技能训练: 独体字与合体字阶梯式书写训练、早教常用字(如“幼”儿)规范书写、课堂即兴板书设计(标题美化、图文结合)、粉笔字错误诊断与修正。</p> <p>3. 实践应用: 模拟早教课堂板书(儿歌 / 故事标题童趣化设计)、板书色彩搭配与幼儿视角布局、粉笔书法作品创作与赏析。</p>	<p>1. 知识目标: 掌握粉笔执笔方法与楷书笔画规则, 理解汉字结构类型(如“左窄右宽”); 明确粉笔字与其他字体的差异, 知晓早教场景板书的特殊要求(如字体大小、图文并茂)。</p> <p>2. 能力目标: 能规范书写 100 个以上楷书常用字, 书写速度达每分钟 15-20 字; 10 分钟内完成早教主题即兴板书(含标题、正文、图示), 布局合理; 自主诊断并修正 5 种以上常见书写问题(如笔画歪斜、结构松散)。</p> <p>3. 素养目标: 通过书法训练培养耐心专注的职业素养, 契合早教教师细致观察能力; 增强汉字文化认同感, 能将书法融入早教环境创设(如教室文化墙); 树立“以幼儿为中心”的板书理念, 通过美观板书激发幼儿学习兴趣。</p>
2	书法(钢笔) (16)	<p>1. 基础知识: 钢笔特性与握笔姿势(三指执笔法)、书写坐姿规范; 楷书基本笔画(横、竖、撇、捺、点等)的运笔技巧(起笔、行笔、收笔); 汉字结构规律(如独体字、左右结构、上下结构的比例与重心)。</p> <p>2. 技能训练: 独体字(如“人”“木”)与合体字(如“教”“育”)的阶梯式书写训练; 早期教育相关常用字</p>	<p>1. 知识目标: 掌握钢笔书写的执笔方法、坐姿要求及楷书笔画名称与书写规则; 理解汉字结构的基本类型(如上下结构“上紧下松”原则); 明确钢笔字在早教教案、家园联系册等场景中的应用规范。</p> <p>2. 能力目标: 能规范书写 200 个以上楷书常用字, 笔画流畅、结构合理; 每分钟书写速度达 20-25 字, 满足早教日常记录需求; 能设计整洁美观的教案板书, 合理运用标点与分段, 布局清晰。</p>

		<p>(如“爱”“成”“幼”)的规范书写;钢笔字章法布局(行距、字距控制,段落排版)。</p> <p>3. 实践应用:模拟早教教案书写(活动名称、目标、流程等);钢笔字错误诊断与修正(如笔画残缺、结构失衡);硬笔书法作品创作(如育儿名言抄写)与赏析。</p>	<p>3. 素养目标:</p> <p>通过钢笔字训练培养严谨细致的职业习惯,提升早教工作记录的规范性;增强对汉字书写美感的认知,将书法审美融入早教环境创设(如手写家园联系卡);树立“书写即教育”的理念,以工整字迹为幼儿树立榜样,渗透传统文化启蒙意识。</p>
3	<p>学前融合教育(32)</p>	<p>1. 基础理论:融合教育的概念、发展历程与价值理念;学前特殊儿童的分类(如智力障碍、自闭症、听力障碍等)及典型特征;融合教育相关法律法规与政策支持。</p> <p>2. 评估与干预:学前特殊儿童的筛查方法与发展评估工具;个别化教育计划(IEP)的制定原则与实施流程;融合教育环境中常见行为问题的观察与干预策略。</p> <p>3. 实践应用:普通幼儿园与特殊儿童融合活动的设计(如认知、语言、社会性活动);家园协同干预的方法与沟通技巧;融合教育资源教室的创设与使用。</p>	<p>1. 知识目标:</p> <p>掌握融合教育的核心概念与理论基础;了解学前特殊儿童的主要类型及发展特点;熟悉融合教育相关政策法规(如《残疾人教育条例》)与支持体系。</p> <p>2. 能力目标:</p> <p>能运用观察法识别学前特殊儿童的发展需求;协作制定个别化教育计划(IEP)并实施针对性教学活动;在普通班级中设计与组织兼顾不同能力幼儿的融合课程(如分组教学、同伴互助活动)。</p> <p>3. 素养目标:</p> <p>树立“全纳教育”理念,尊重学前特殊儿童的个体差异与权利;增强对融合教育的认同感与职业责任感,能以平等、包容的态度促进特殊儿童融入集体;培养跨专业协作意识,主动与医疗、康复等人员合作支持儿童发展。</p>
4	<p>儿童文学(32)</p>	<p>1. 基础理论:儿童文学的概念、特征与分类(如儿歌、童话、寓言、幼儿故事等);不同年龄段(0-3岁、3-6岁)儿童文学作品的审美特点与</p>	<p>1. 知识目标:</p> <p>掌握儿童文学的基本概念、分类及不同年龄段作品特征;理解儿童文学对婴幼儿语言、认知、情感发展的促进作用;熟知5-8部经典婴幼儿文学作品的内</p>

		<p>教育价值；经典儿童文学作家作品赏析（如格林童话、安徒生童话、中国原创幼儿文学作品）。</p> <p>2. 作品分析与创编：婴幼儿文学作品的语言特点（如重复性、韵律感）与情感表达；儿童文学作品的教育应用分析（如语言发展、认知启蒙、社会性培养）；简单儿歌、故事的创编方法与实践（如仿编儿歌、续编故事结局）。</p> <p>3. 实践应用：早期教育场景中儿童文学活动的设计与组织（如绘本阅读指导、故事表演游戏、儿歌律动教学）；家园协同开展亲子阅读的策略与指导方法；儿童文学与其他领域（如美术、音乐）的融合活动设计。</p>	<p>容与教育价值。</p> <p>2. 能力目标： 能分析婴幼儿文学作品的语言特点与教育切入点（如儿歌中的押韵句式对话言学习的帮助）；设计并组织 3-5 种早期教育场景下的儿童文学活动（如绘本共读、故事接龙）；初步具备简单儿童文学作品的创编能力（如改编简短童话结局）。</p> <p>3. 素养目标： 树立“以儿童为中心”的文学教育观，认同儿童文学在早期教育中的独特价值；培养对儿童文学的热爱与审美感知力，能通过文学作品传递真善美感召幼儿；增强家园共育意识，能指导家长开展亲子阅读活动，营造书香育儿环境。</p>
5	教育科研方法 (32)	<p>1. 基础理论：教育科学研究的观念、类型与基本流程；常用研究方法概述（观察法、调查法、实验法、行动研究法等）；研究选题的原则与文献检索方法（如中国知网、万方数据的使用）。</p> <p>2. 研究设计与实施：研究方案的撰写要素（研究目的、对象、方法、步骤）；观察法的记录技术（事件取样、时间取样）与量表设计；调查问卷的编制原则与数据统计方法（描述性统计、简单推断统计）；实验</p>	<p>1. 知识目标： 掌握教育科研的基本流程与常用方法（如观察法、调查法的适用场景）；理解研究选题的原则与文献综述的撰写要求；熟悉数据收集工具（问卷、观察记录表）的设计原理。</p> <p>2. 能力目标： 能针对早期教育实际问题设计小型研究方案（如“0-3 岁婴幼儿阅读兴趣影响因素调查”）；运用观察法或调查法收集数据，并进行初步统计分析；撰写规范的研究报告或论文（字数≥2000字），表述研究过程与结论。</p> <p>3. 素养目标：</p>

		法的变量控制与分组设计。 3. 成果呈现与应用: 研究报告与论文的结构规范(摘要、引言、方法、结果、讨论); 质性研究资料的整理与分析(编码、主题提炼); 教育实践问题的科研转化路径(如将研究结论应用于早教活动设计)。	树立科学严谨的研究态度, 尊重研究伦理(如保护婴幼儿隐私); 培养问题意识与实证思维, 能通过科研方法分析早教实践中的现象(如“亲子活动参与度与婴幼儿社会性发展的关联”); 增强研究成果转化意识, 主动将科研结论应用于教学改进与家园指导。
--	--	--	---

八、教学进程总体安排

(一) 教学时间表 (按周分配)

学期	学期周数	理论教学		集中实践教学						入学教育与军训周数	劳动/机动周
		授课周数	考试周数	技能训练		课程设计 毕业设计 (论文)		企业见习 顶岗实习			
				内容	周数	内容	周数	内容	周数		
一	20	16	2	钢琴基础与儿歌弹唱(1) 舞蹈基础与儿童舞创编(1) 素描 乐理与视唱(1) 声乐与儿歌演唱(1)	16			体验 见习	2	1	

二	20	16	2	钢琴基础与儿歌 弹唱 (2) 舞蹈基础与儿童 舞创编 (2) 色彩 乐理与视唱 (2) 声乐与儿歌演唱 (2)	16			保育 实习	2		1
三	20	16	2	钢琴基础与儿歌 弹唱 (3) 舞蹈基础与儿童 舞创编 (3) 手工制作 声乐与儿歌演唱 (3)	16			教育 见习	2		1
四	20	16	2	钢琴基础与儿歌 弹唱 (4) 舞蹈基础与儿童 舞创编 (4) 综合绘画 声乐与儿歌演唱 (4)	16			教育 实习	2		1
五	20	16	2	舞蹈进阶	16			跟岗 研习	2		1
六	20	0	2	0	0	毕业 论文 (设计)	8	毕业 实习	10		1
合计	120	80	12		80		8		18	2	

(二) 教学进程安排表 (见附表)

(三) 课程体系结构及学分、学时比例

课程结构			学分	学时	各类课程学时比例		
					总比例	理论部分比例	实践部分比例
通识教育课程平台	公共必修课程	思想政治与人文素养	40	688	25.1%	16.3%	8.8%
		信息与科学素养					
		国防教育与身心健康					
		劳动教育					
		就业与创业教育					
	公共选修课程	公共任选	6	96	3.5%	2.6%	0.9%
公共限选		4	64	2.3%	2%	0.3%	
专业课程平台	专业必修课程	专业基础课程	42	784	28.6%	12.7%	15.9%
		专业核心课程	15	256	9.3%	5.5%	3.8%
	专业选修课程	专业拓展课程	18	288	10.5%	5.2%	5.3%
		专业任选课程					
综合实践课程	教学实践课程	入学教育、军事训练	20	564	20.7%	0	20.7%
		社会实践(含调研、团体活动、校内劳动)					
		保育实习					
		教育见习					
		教育实习					
		跟岗研习					
		毕业实习/研习					
		毕业论文(设计)					
合计			145	2740	100%	44.3%	55.7%

九、师资队伍

（一）队伍结构

鉴于早教专业招生数量每年 1 个班，30-35 人，专任早教专业教师配 7 人。其中博士 1 人，硕士 6 人，副高职称 3 人，讲师 4 人。学前专业 2-4 名教师兼早教专业课程。聘请行业兼职教师 1 名。

（二）专业带头人

需具备早期教育或学前教育相关专业硕士及以上学历，或持早教/育婴员等职业资格证书，有 5 年以上早期教育领域经验(含一线教学或管理)。熟悉 0-6 岁婴幼儿身心发展规律及相关政策文件，了解行业前沿。能承担核心课程教学，牵头制定“岗课赛证”融合的人才培养方案，开发教学资源。主持或参与省级以上课题，推动科研成果转化。与行业合作建设实训基地，组织实践及社会服务，指导学生竞赛。带领团队课改，培养青年教师，组织专业研讨。热爱事业，践行“以幼儿为中心”理念，具备沟通协调与持续学习能力。

（三）专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有教育类专业硕士研究生及以上学历，扎实的教育专业相关理论功底和实践能力；具有信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

（四）兼职教师

具备早期教育、婴幼儿保育等相关领域实践经验，具有中级及以上行业相关技术资格，优先聘用早教机构负责人、托育园保教骨干、家庭教育指导师等行业资深人员。需熟悉 0-6 岁婴幼儿照护与教育实务，掌握行业最新技术标准，能将一线案例融入教学。能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。

十、教学条件

（一）教学设施

1. 专业教室基本要求

配有专门的教室、舞蹈房、琴房、体育馆等开展教育教学活动。

2. 校内实训基本要求

设有现代化早教实训中心，包括育婴实训室、0-3岁婴幼儿活动室、创意美工实训室、音乐表演活动室、运动感统实训室、儿童绘本馆、母婴室等。

3. 实习场所基本要求

建有校外优质见实习基地，包括早教机构、托育机构、托幼一体化机构、幼儿园将近90所。

(二) 教学资源

1. 教材选用基本要求

严格执行国家教育部和省教育厅关于教材编写、出版、选用、认定的有关规定，优先选用国家规划教材、重点教材，5年内出版的本专业前沿教材，注重教材的实用性。鼓励老师结合专业发展编写校本教材，参编或主编早教教材。

2. 图书文献配备

学校图书馆每年更新，现有图书、文献配备基本能够满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便了师生查询、借阅。拥有10种以上音乐教育专业学术期刊。

3. 数字教学资源配置基本要求

本校正积极建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。充分利用超星泛雅平台、职教云平台，丰富在线课程。

十一、质量保障和毕业要求

(一) 质量保障

1. 学校建立了专业建设和教学过程质量监控机制，以健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面的质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进来达成人才培养规格。

2. 学校与系部同时积极完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立了如巡课、听课、评教、评学等一系列制度，建立了与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，

强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3.同时，学校正在建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，争取对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.专业教研组也充分利用评价分析结果积极有效改进专业教学，争取持续提高人才培养质量。

(二) 毕业要求

学生在规定时间内,完成专业教学计划规定的全部教学环节和学分要求。(具体学分统计来自于课程设置与教学安排表)

附录：教学进程安排表

早期教育专业 2025 级课程设置与教学安排

课程性质	课程类别	课程模块	课程代码	课程名称	课型	学分及学时			周课时与教学周安排						考核方式					
						学分	学时分配		一	二	三	四	五	六	考试	考查				
							总学时	理论									实践			
通识教育课程平台	必修课程	公共基础课	03000100001	思想道德与法治	A	3	48	40	8	3							√			
			03000100002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	2	32	26	6		2							√		
			03000100003	形势与政策	A	0.2	8	8	0	2×4									√	
						0.2	8	8	0		2×4								√	
						0.2	8	8	0			2×4							√	
						0.2	8	8	0				2×4						√	
						0.2	8	8	0					2×4					√	
			03000100013	国家安全教育	A	1	16	12	4	1								√		
			03000100012	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	A	3	48	40	8				3					√		
			03000100014	大学语文（1）	A	2	32	26	6	2								√		
			03000100015	大学语文（2）	A	2	32	26	6		2							√		
			03000100016	大学英语（1）	A	4	64	50	14	4								√		
			03000100017	大学英语（2）	A	4	64	50	14		4							√		
信息	与科	03000100018	信息技术（1）	B	2	32	16	16	2								√			
		03000100019	信息技术（2）	B	2	32	16	16		2							√			

			创业教育																
			公共必修课程合计			40	696	454	242	19	12	2	6	2	0				
选修课程	公共任选	人文社科	03000200002	歌声里的党史	A	2	32	32	0			2						√	
			03000200003	国学智慧	A	2	32	24	8			2							√
		自然科学	03000200004	宇宙探索与发现	B	2	32	16	16				2						√
			03000200005	生态文明——撑起美丽中国梦	B	2	32	16	16				2						√
		人工智能	03000200006	大数据与人工智能导论	B	2	32	16	16			2							√
			03000200007	人工智能与创新	B	2	32	16	16				2						√
		姑苏文化	03000200008	中国戏曲·昆曲	B	2	32	16	16					2					√
			03000200009	园林花卉文化与鉴赏	B	2	32	16	16						2				√
		公共限选		03000200001	中国共产党简史	A	2	32	32	0			2						
			03000200010	艺术美学	A	2	32	24	8					2					√

		03010100215	舞蹈基础与儿童舞创编（3）	C	1.5	32	10	22			2					√		
		03010100216	舞蹈基础与儿童舞创编（4）	C	1.5	32	10	22				2					√	
		03010100234	素描	C	1.5	32	10	22	2								√	
		03010100235	色彩	C	1.5	32	10	22		2							√	
		03010100236	手工制作	C	1.5	32	10	22				2					√	
		03010100258	综合绘画	C	1.5	32	10	22					2				√	
		03010100240	乐理与视唱（1）	C	1	16	6	10	1								√	
		03010100243	乐理与视唱（2）	C	1	16	6	10		1							√	
		03010100229	声乐与儿歌演唱（1）	C	1	16	6	10	1								√	
		03010100230	声乐与儿歌演唱（2）	C	1	16	6	10		1							√	
		03010100206	声乐与儿歌演唱（3）	C	1.5	32	10	22				2					√	
		03010100207	声乐与儿歌演唱（4）	C	1.5	32	10	22					2				√	
		03010102321	数字化教育技术应用	C	2	32	10	22				2					√	
	03010102322	教师口语	C	1	16	5	11	1								√		
	专业基础课程合计					42	784	347	437	15	16	10	8	0	0			
		专业核心课程	03010102104	婴幼儿营养与喂养	A	2	32	22	10			2					√	
			03010102119	托幼儿园所保教工作	A	2	32	22	10			2						√
			03010102120	早期教育环境创设	B	2	32	16	16					2				√
			03010102112	0-3岁儿童观察与评估	A	2	32	22	10					2				√
			03010102115	婴幼儿家庭教育与指导	A	2	32	22	10				2					√
03010102323			婴幼儿认知发展活动设计与组织	B	1.5	32	16	16					2				√	
03010102324			婴幼儿动作发展活动设计与组织	B	1.5	32	16	16				2					√	
03010102325			婴幼儿语言发展活动设计与组织	B	1	16	8	8					1				√	
03010102326			婴幼儿情感、社会性发展活动设计与组织	B	1	16	8	8						1			√	
专业核心课程 合计					15	256	152	104	0	0	6	3	7	0				

选修课程	专业拓展课程	03010200131	书法（粉笔）	C	1	16	2	14			1				√	
		03010200132	书法（钢笔）	C	1	16	2	14				1				√
		03010102327	学前融合教育	B	2	32	20	12				2				√
		03010102328	儿童文学	A	2	32	24	8			2					√
		03010102329	教育科研方法	A	2	32	24	8					2			√
	专业任选课程	幼儿教育	03010200139	幼儿园课程	A	2	32	20	12					2		√
			03010200138	学前儿童游戏	A	2	32	20	12			2				√
			03010202116	幼儿园教育活动设计	B	1.5	32	16	16				2			√
			03010200113	幼儿园环境创设	B	1	16	8	8					1		√
			03010200136	幼儿园保教实务（1）	A	2.5	48	32	16			3				√
			03010200137	幼儿园保教实务（2）	B	1.5	32	16	16				2			√
		特殊教育	03010200111	学前儿童感觉统合训练	B	1.5	32	20	12					2		√
			03010200110	自闭症儿童评估与干预	B	1.5	32	20	12				2			√
		教育管理	03010200134	早教机构经营与管理	B	1	16	10	6			1				√
			03010200103	学前教育管理学	B	1	16	10	6			1				√
			03010200124	学前教育政策法规	B	1	16	10	6					1		√
		早期教育托	03010202110	0-3岁婴幼儿早期阅读指导	B	1	16	8	8					1		√
			03010202111	0-3岁儿童艺术启蒙与指导	B	1.5	32	16	16					2		√
			03010202112	早期儿童故事讲述	B	1	16	8	8				1			√
			03010202113	婴幼儿创意美术	B	1.5	32	16	16				2			√
		03010200160	婴幼儿伤害预防与处理	B	2	32	16	16					2		√	

		育教育	03010202330	婴幼儿营养评估与膳食管理	B	2	32	16	16					2			√
		艺术教育	03010200112	儿童戏剧表演	C	1	16	4	12					1			√
			03010200114	奥尔夫音乐教育	C	1	15	4	11					1			√
			03010200129	音乐欣赏	C	1	15	4	11					1			√
			03010200130	舞蹈进阶	C	1.5	32	10	22					2			√
		专业选修课程合计需修满				18	288	142	146	0	0	6	8	9	0		
		备注：专业选修课需至少修满 18 个学分，288 学时。其中专业拓展课需修满 8 学分，128 学时，专业任选课程需至少修满 10 学分，160 学时。选修课选课人数不足 30 人，不开课，选课学生需要再次从选课人数超过 30 人的课程中再次选课。															
		专业课程合计				75	1328	641	687	15	16	22	19	16	0		
综合实践教育课程平台		03000100021	入学教育、军事训练		C	1	60	0	60	2W							√
		03000100022	社会实践（含调研、团体活动、校内劳动）		C	1	18	0	18	4W 安排课外和假期进行						√	
		03010100302	保育实习		C	2	36	0	36		2W						√
		03010100303	教育见习		C	2	36	0	36			2W					√
		03010100304	教育实习		C	2	36	0	36				2W				√
		03010100305	跟岗研习		C	3	54	0	54					3W			√
		03010100306	毕业实习/研习		C	5	180	0	180						10W		√
		03010100307	毕业设计/毕业论文		C	4	144	0	144						8W		√
			教学实践课程合计				20	564	0	564							
总课时及学分			总课时及学分				145	2748	1215	1533	34	28	28	29	20	0	